

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL *ALLEZ PARLER* PADA SISWA  
KELAS X SMA N 2 SLEMAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:  
**Putri Yulinasari Suprapti**  
**NIM 11204244014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN UJIAN TUGAS**  
**AKHIR**

FRM/FBS/18-01

10 Jan 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A

NIP : 19730330 200212 2 001

menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Putri Yulinasari Suprapti

NIM : 11204244014

Judul TA : Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis dengan Menggunakan  
Media Visual *Allez Parler* pada Siswa Kelas X SMA N 2 Sleman

sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 11 Agustus 2016

Pembimbing I

Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A

NIP 19730330 200212 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis dengan Menggunakan Media Visual *Allez Parler* pada Siswa Kelas X SMA N 2 Sleman** ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 19 Agustus 2016 dan dinyatakan lulus.

### DEWAN PENGUJI


| Nama                                | Jabatan            | Tanda Tangan  | Tanggal   |
|-------------------------------------|--------------------|---|-----------|
| Dr. Roswita Lumban Tobing,<br>M.Hum | Ketua penguji      |    | 19/9 2016 |
| Nuning Catur Sri Wilujeng,<br>M.A   | Sekretaris Penguji |   | 16/9 2016 |
| Drs. Ch. Waluja Suhartono,<br>M.Pd  | Penguji Utama      |  | 19/9 2016 |

Yogyakarta, 19 September 2016

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan

  
Dr. Widyastuti Purbani, M.A

NIP 19610524 199001 2 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya

Nama : **Putri Yulinasari Suprapti**

NIM : 11404244014

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 27 Juni 2016

Penulis



Putri Yulinasari Suprapti

## MOTTO

“Sesungguhnya sholatku, ibadahku, hidupku, dan matiku hanyalah untuk Allah, Tuhan seluruh alam.” QS. Al-An’am: 162

“Sebaik-baik manusia ialah yang bermanfaat bagi orang lain.” HR. Bukhari Muslim

“Hidup adalah perjuangan, berjuang dengan cinta dan membawa perubahan positif.” ~penulis~

“Hidup berawal dari mimpi, doa, dan tindakan.”

~penulis~

“Salam cinta, salam perjuangan, atas nama cinta kita berjuang.”

~anonim~

“Jika kau ingin jadi seseorang yang berarti dalam hidup, jika kau ingin sesuatu, jika kau ingin memenangkan sesuatu, maka dengarkan kata hatimu. Jika hatimu tidak bisa menjawabnya, maka tutup mata dan pikirkan kedua orang tuamu. Kau akan mendapatkan yang kau mau dan kemenangan berpihak padamu, hanya milik mu.”

~Kabhi Khushi Kabhie Gham~

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti sampaikan kehadirat Allah SWT yang telah memberi rizki, anugrah dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Penulisan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Dengan Menggunakan Media Visual *Allez Parler* Pada Siswa Kelas X SMA N 2 Sleman” ini dapat terselesaikan berkat bantuan banyak pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Rektor UNY, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY, dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian ini.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada ibu Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A. atas bantuan dan bimbingan selaku dosen pembimbing dalam skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih pula kepada seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis atas ilmu yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan baik. Ucapan terima kasih peneliti ucapkan pula kepada teman-teman seperjuangan Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis angkatan 2011.

Peneliti selaku penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti mengharapkan agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 11 Agustus 2016

Penulis



Putri Yulinasari Suprapti

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. kedua orangtua saya, Bapak Suprpto dan Ibu Supartinah.
2. kedua adik saya, Anggraeni Dewi Sulistyowati dan Romi Setyawan Mangesti Broto.
3. sahabat-sahabat saya Fadhila, Khilda, Khusna, Rika dan Intan.
4. saudara-saudara saya yang memberikan saya inspirasi untuk bergerak dalam organisasi UKMF KM Al Huda 2012-2013, BEM KM UNY 2013-2014, PIK R Genderang, Duta GenRe Sleman, dan BKPRMI Sleman.
5. teman-teman seperjuangan jurusan PB. Prancis angkatan 2011.
6. bumi pertiwi tercinta, Indonesia.

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>                   | i       |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>             | ii      |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>              | iii     |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>              | iv      |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>                  | v       |
| <b>HALAMAN KATA PENGANTAR.....</b>          | vi      |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>             | vii     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                      | viii    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                 | xi      |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                   | xii     |
| <b>DAFTAR GRAFIK.....</b>                   | xiii    |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                    | xiv     |
| <b>ABSTRAK.....</b>                         | xv      |
| <b>EXTRAIT .....</b>                        | xvi     |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>           | <br>1   |
| A. Latar Belakang Masalah.....              | 1       |
| B. Identifikasi Masalah.....                | 4       |
| C. Batasan Masalah .....                    | 4       |
| D. Rumusan Masalah.....                     | 5       |
| E. Tujuan Penelitian.....                   | 5       |
| F. Manfaat Penelitian.....                  | 5       |
| <br><b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>         | <br>7   |
| A. Deskripsi Teori .....                    | 7       |
| 1. Kemampuan Berbicara Bahasa Prancis.....  | 7       |
| a. Bahasa Prancis sebagai Bahasa Asing..... | 7       |
| b. Kemampuan Berbicara Bahasa Prancis.....  | 8       |



|   |           |
|---|-----------|
| 2. Pembelajaran Bahasa Prancis di SMA.....                  | 10        |
| a. Pembelajaran Berdasarkan KTSP.....                       | 10        |
| b. Pembelajaran Bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman.....       | 14        |
| 3. Media.....   | 15        |
| a. Media Visual.....  | 16        |
| b. Media Visual <i>Allez Parler</i> .....                   | 17        |
| c. Teknik Penggunaan Media Visual <i>Allez Parler</i> ..... | 18        |
| d. Kelebihan dan Kekurangan Media Visual.....               | 19        |
| e. Cara Mengatasi Kelemahan.....                            | 20        |
| 4. Penilaian Keterampilan Berbicara .....                   | 20        |
| B. Penelitian yang Relevan .....                            | 24        |
| C. Kerangka Berpikir .....                                  | 25        |
| D. Hipotesis Penelitian .....                               | 27        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>                   | <b>29</b> |
| A. Jenis dan Desain Penelitian .....                        | 29        |
| B. <i>Setting</i> , Subjek dan Objek Penelitian .....       | 31        |
| C. Prosedur penelitian .....                                | 32        |
| D. Instrumen Penelitian .....                               | 35        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                            | 39        |
| F. Teknik Analisis Data .....                               | 40        |
| G. Validitas dan Reliabilitas Data .....                    | 40        |
| H. Indikator Keberhasilan.....                              | 43        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>          | <b>44</b> |
| A. Hasil Penelitian .....                                   | 44        |
| 1. Deskripsi Pra-siklus.....                                | 44        |
| 2. Deskripsi Siklus I.....                                  | 47        |
| a. Perencanaan.....   | 47        |
| b. Tindakan.....  | 48        |

|  |            |
|--|------------|
| c. Pengamatan.....                             | 51         |
| d. Refleksi.....                               | 54         |
| 3. Deskripsi Siklus II.....                    | 55         |
| a. Perencanaan.....                            | 55         |
| b. Tindakan.....                               | 56         |
| c. Pengamatan.....                             | 59         |
| d. Refleksi.....                               | 62         |
| B. Pembahasan.....                             | 64         |
| <b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....</b> | <b>73</b>  |
| A. Kesimpulan .....                            | 73         |
| B. Implikasi.....                              | 75         |
| C. Saran.....                                  | 76         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                     | <b>78</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                           | <b>80</b>  |
| <b><i>RÉSUMÉ</i>.....</b>                      | <b>155</b> |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1 : Pedoman wawancara pra-siklus                              | 80      |
| Lampiran 2 : Hasil wawancara pra-siklus dengan guru                    | 81      |
| Lampiran 3 : Angket terbuka pra-tindakan siswa                         | 83      |
| Lampiran 4 : Hasil angket pra-siklus siswa                             | 84      |
| Lampiran 5 : Kisi-kisi soal <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>       | 88      |
| Lampiran 6 : RPP siklus I  | 89      |
| Lampiran 7 : Pedoman wawancara refleksi tindakan siklus I              | 102     |
| Lampiran 8 : Hasil wawancara siklus 1                                  | 103     |
| Lampiran 9 : RPP siklus II   | 108     |
| Lampiran 10 : Kumpulan dialog sederhana karya siswa                    | 122     |
| Lampiran 11 : Pedoman wawancara refleksi siklus II                     | 125     |
| Lampiran 12 : Hasil wawancara siklus II                                | 126     |
| Lampiran 13 : Lembar catatan lapangan                                  | 131     |
| Lampiran 14 : Catatan Lapangan Penelitian                              | 132     |
| Lampiran 15 : Hasil skor observasi individu                            | 138     |
| Lampiran 16 : Hasil observasi peningkatan keaktifan siswa              | 140     |
| Lampiran 17 : Kriteria penilaian keterampilan berbicara bahasa Prancis | 141     |
| Lampiran 18 : Hasil nilai ketuntasan belajar siswa secara individu     | 142     |
| Lampiran 19 : Hasil skor peningkatan keterampilan berbicara            | 144     |
| Lampiran 20 : Daftar hadir siswa                                       | 145     |
| Lampiran 21 : Foto dokumentasi penelitian                              | 147     |
| Lampiran 22 : Surat izin penelitian                                    | 151     |
| Lampiran 23 : <i>Résumé</i>  | 155     |

## DAFTAR GAMBAR

|   | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 1 Desain PTK model Kemmis dan Taggart.....                         | 30      |
| Gambar 2 Siswa sedang berdialog pada <i>post-test</i> I.....              | 147     |
| Gambar 3 Siswa sedang berdialog pada <i>post-test</i> II.....             | 147     |
| Gambar 4 Peneliti sedang menjelaskan penggunaan media.....                | 148     |
| Gambar 5 Siswa sedang latihan berbicara dengan memeragakan<br>media ..... | 148     |
| Gambar 6 Siswa sedang diskusi kelompok.....                               | 149     |
| Gambar 7 Siswa bertanya dan peneliti menjelaskan.....                     | 149     |
| Gambar 8 Siswa sedang memperhatikan penyampaian materi.....               | 150     |
| Gambar 9 Foto bersama.....  | 150     |

## DAFTAR GRAFIK

|   | Halaman |
|---|---------|
| Grafik 1 : Grafik Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Pra-siklus..... | 46      |
| Grafik 2 : Grafik Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus I.....   | 50      |
| Grafik 3 : Peningkatan Sikap dan Motivasi siswa pada Siklus I.....        | 53      |
| Grafik 4 : Grafik Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus II.....  | 59      |
| Grafik 5 : Peningkatan Sikap dan Motivasi siswa pada Siklus II.....       | 60      |
| Grafik 6 : Peningkatan Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siswa..... | 68      |
| Grafik 7 : Peningkatan Sikap dan Motivasi siswa pada Siklus I dan II..... | 71      |

## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 1 : Kriteria Penilaian Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis.....      | 22      |
| Tabel 2 : Lembar Observasi Kelas.....  | 36      |
| Tabel 3 : Kisi-kisi <i>Pre-test</i> dan <i>Post-Test</i> .....               | 38      |
| Tabel 4 : Persentase Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Pra-siklus..... | 46      |
| Tabel 5 : Persentase Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus I.....   | 49      |
| Tabel 6 : Refleksi Siklus I dan Rencana Perbaikan Siklus II.....             | 54      |
| Tabel 7 : Persentase Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus II.....  | 58      |

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA  
PRANCIS DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL *ALLEZ  
PARLER* PADA SISWA KELAS X SMA N 2 SLEMAN**

**Oleh : Putri Yulinasari Suprapti (11204244014)**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman.

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA N 2 Sleman yang berjumlah 32 siswa. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan pendekatan kualitatif. Desain penelitian yang digunakan adalah *pre-test post-test design*. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan sebanyak dua siklus pada tanggal 15 Oktober 2015 sampai 20 November 2015. Masing-masing siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes, lembar observasi, pedoman wawancara, dan catatan lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media visual *Allez Parler* mampu meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N Sleman. Hasil rata-rata nilai *pre-test* siswa adalah 60,56. Pada hasil *pre-test* terdapat 2 siswa yang tuntas belajar. Dari hasil *pre-test* tersebut menunjukkan keterampilan berbicara bahasa Prancis masih rendah. Pada *post-test* I siklus I, siswa yang tuntas belajar mengalami peningkatan menjadi 14 siswa dengan rata-rata nilai 72,56 dan meningkat sebesar 12,00. Selanjutnya, pada *post-test* II siklus II siswa yang tuntas belajar meningkat menjadi 32 siswa yang tuntas belajar dengan rata-rata nilai 79,87 dan meningkat sebesar 7,31. Selain itu, peningkatan juga terjadi pada sikap dan motivasi siswa saat proses pembelajaran bahasa Prancis berlangsung.

**L'AMÉLIORATION DE LA COMPÉTENCE D'EXPRESSION ORALE  
EN UTILISANT LE MÉDIA VISUEL ALLEZ PARLER DE LA  
CLASSE X SMA N 2 SLEMAN**

**Par : Putri Yulinasari Suprapti (11204244014)**

**EXTRAIT**

Cette recherche a pour but d'améliorer l'apprentissage de l'expression orale en utilisant le média visuel Allez Parler des apprenants de la classe X SMA N 2 Sleman.

Les sujets de cette recherche sont les apprenants de la classe X SMA N 2 Sleman qui se composent de 32 apprenants. Cette recherche est une recherche d'action en appliquant l'approche qualitative. Nous avons utilisé le plan de *pre-test post-test design* comme la conception de la recherche. Cette recherche s'est déroulée en deux cycles d'apprentissage. Elle a été menée du 15 Octobre 2015 au 20 Novembre 2015. Chaque cycle se compose de la planification, de la réalisation, de l'observation et de la réflexion. Les instruments qui sont utilisés dans la recherche: l'évaluation de l'expression orale, la fiche d'observation, la fiche d'interview et la note de l'observation.

Les résultats de cette recherche montrent que l'utilisation du média visuel améliore la compétence de l'expression orale des apprenants de la classe X SMA N 2 Sleman. Le score moyen de pré-test est 60,56. Il y a seulement 2 apprenants qui obtiennent la note du niveau requis au test de l'expression orale. Nous pouvons conclure que la compétence de l'expression orale est basse. En premier cycle, 14 des apprenants obtiennent la note du niveau requis au test de l'expression orale et le score moyen de post-test a augmenté à 72,56. Cela veut dire que le progrès est 12,00. Après le deuxième cycle, 32 apprenants obtiennent la note du niveau requis au test de l'expression orale le score moyen de post-test a augmenté à 79,87. Cela veut dire que le progrès est 7,31. D'ailleurs, les apprenants sont bien motivés. L'interaction entre l'apprenants aux amis pendant processus de l'apprentissage de français s'améliore.



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Di dunia ini manusia tidak mungkin bisa hidup tanpa bantuan orang lain atau yang sering disebut manusia ialah makhluk sosial. Dalam berkehidupan sosial, manusia pasti berinteraksi dan berkomunikasi untuk menyampaikan informasi, gagasan, ide, ataupun perasaan. Oleh karena itu manusia menggunakan bahasa sebagai alat berkomunikasi. Bahasa menjadi entitas yang penting dalam berkehidupan sosial karena bahasa, masyarakat dan budaya merupakan 3 entitas yang erat berpadu.

Tagliante (1994: 6-7) berpendapat bahwa berdasarkan penuturnya bahasa terbagi menjadi 3 yaitu bahasa ibu (*langue maternelle*), bahasa kedua (*langue second*), dan bahasa asing (*langue étranger*). Bahasa ibu atau bahasa pertama ialah bahasa yang digunakan penutur sesuai tempat ia dilahirkan. Bahasa kedua ialah bahasa lain yang digunakan dan dipelajari oleh penutur di tempat atau lingkungan pengguna bahasa yang ia pelajari. Bahasa asing ialah bahasa lain yang penutur pelajari di lingkungannya sendiri atau tempat ia menggunakan bahasa ibu.

Bahasa asing sebagai alat berkomunikasi dapat digunakan dalam bidang pariwisata, teknologi maupun pendidikan. Salah satu bahasa asing yang dipelajari

di Indonesia ialah bahasa Prancis. Pada bidang pendidikan, pemerintah memasukkan bahasa Prancis ke dalam mata pelajaran bahasa asing pilihan pada tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA) maupun Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) khususnya pariwisata. Salah satu SMA yang mempelajari bahasa Prancis adalah SMA Negeri 2 Sleman yang berada di kabupaten Sleman, Yogyakarta.

Pada pembelajaran bahasa Prancis, siswa belajar 4 keterampilan berbahasa yaitu menyimak (*compréhension orale*), berbicara (*expression orale*), membaca (*compréhension écrite*), dan menulis (*expression écrite*). Proses mendengarkan dan membaca merupakan keterampilan dalam menerima informasi sedangkan proses berbicara dan menulis merupakan keterampilan dalam memproduksi informasi dengan kata-kata. Siswa diharapkan dapat menguasai 4 keterampilan ini, akan tetapi dalam kenyataannya keterampilan berbicara masih belum mencapai kompetensi yang diharapkan.

Berdasarkan pengamatan yang peneliti lakukan saat Pengalaman Praktek Lapangan (PPL) di SMA N 2 Sleman, terdapat permasalahan pembelajaran bahasa Prancis pada siswa, guru, dan sekolah. Pada saat awal pembelajaran siswa memperhatikan dan tanggap dengan penjelasan yang disampaikan oleh guru. Hal itu menunjukkan bahwa siswa memiliki antusias dan minat belajar bahasa Prancis. Akan tetapi setelah pertengahan hingga akhir pembelajaran siswa terlihat bosan dan situasinya tidak kondusif. Misalnya ketika guru sedang

menjelaskan suatu materi pembelajaran, ada siswa yang melamun, kurang berkonsentrasi, mengobrol, dan ada pula yang bermain *handphone*. Siswa mengalami kendala atau kesulitan dalam mengungkapkan kata-kata bahasa Prancis, misalnya siswa yang membutuhkan waktu lama sebelum memulai berbicara, pandangan masih kosong, dan menoleh kanan kiri bertanya kepada temannya tentang hal yang sebaiknya ia utarakan. Ketika guru bertanya pada siswa, siswa kadang tidak menjawab dan apabila ia menjawab ia menggunakan kalimat yang tidak lengkap. Kendala pada keterampilan berbicara juga terjadi karena kurangnya latihan berbicara (*expression oral*). Guru kurang memberikan kesempatan berbicara kepada siswa sehingga pembelajaran masih terpusat pada guru. Guru masih menggunakan metode konvensional yang kurang menggunakan media. Sekolah memiliki sarana seperti laboratorium komputer, laboratorium bahasa, dan ruang kelas yang sebagian terdapat LCD serta "*speaker*" akan tetapi jarang digunakan untuk mendukung pembelajaran bahasa Prancis.

Berdasarkan paparan pada paragraf-paragraf sebelumnya, maka peneliti berminat untuk melakukan penelitian tindakan kelas dengan judul "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis dengan menggunakan Media Visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman".

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut :

1. Siswa mengalami kesulitan dalam berbicara bahasa Prancis.
2. Kurangnya media yang dapat membantu dalam pembelajaran.
3. Kurangnya latihan berbicara siswa di depan kelas.
4. Guru masih menggunakan teknik mengajar konvensional.
5. Kurangnya penggunaan sarana dari pihak sekolah dalam mendukung pembelajaran bahasa Prancis.
6. Media visual *Allez Parler* belum digunakan pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis di SMA .

## **C. Batasan Masalah**

Mengingat berbagai permasalahan dalam pembelajaran bahasa Prancis di atas, maka fokus penelitian ini dibatasi pada peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari batasan masalah di atas maka masalah yang dirumuskan adalah “Bagaimana peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman? ”

#### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman.

#### **F. Manfaat Penelitian**

##### **1. Manfaat teoretis**

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi dalam mengembangkan ilmu pengetahuan tentang pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler*.

## **2. Manfaat praktis**

### **a. Bagi Guru**

Bagi guru bahasa Prancis diharapkan penelitian ini dapat memberikan referensi dalam media pembelajaran sebagai salah satu upaya meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa.

### **b. Bagi Sekolah**

Bagi sekolah penelitian ini diharapkan dapat menjadi pertimbangan bagi sekolah untuk menambah sarana sekolah untuk mendukung pembelajaran bahasa Prancis.

### **c. Bagi Calon Pendidik**

Bagi calon pendidik hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi motivasi dalam membuat media pembelajaran khususnya bahasa Prancis.

## **BAB II KAJIAN TEORI**

### **A. Deskripsi Teori**

Globalisasi yang terjadi saat ini memiliki pengaruh pada berbagai bidang. Salah satunya pada bidang pendidikan, seperti perkembangan pengajaran bahasa asing di Indonesia, misal bahasa Prancis. Pembelajaran bahasa Prancis memiliki 4 keterampilan yang salah satunya ialah berbicara. Teori kemampuan berbicara bahasa Prancis ini akan dibutuhkan untuk merujuk pada deskripsi teori penelitian ini. Teori-teori yang mendukung penelitian ini dijelaskan sebagai berikut.

#### **1. Kemampuan Berbicara Bahasa Prancis**

Untuk mengetahui teori kemampuan berbicara bahasa Prancis, peneliti akan membahas tentang teori bahasa Prancis sebagai bahasa asing (Français Langue Étrangère / FLE ), berikut penjelasannya.

##### **a) Bahasa Prancis sebagai bahasa asing (FLE)**

Selain bahasa Indonesia, kini penggunaan bahasa asing sebagai alat komunikasi sosial semakin marak digunakan. Bahasa asing merupakan bahasa yang bukan milik penduduk asli suatu negara, tetapi kehadirannya diperlukan dengan status tertentu (Iskandarwassid dan Sunendar, 2008: 42). Hal ini bermaksud pada kehadiran bahasa asing di suatu negara yang

memiliki tujuan tertentu misalnya dalam bidang pendidikan. Bidang pendidikan menjadikan bahasa asing sebagai mata pelajaran sekolah dan dalam bidang pariwisata bahasa asing digunakan sebagai pengantar berkomunikasi oleh pemandu wisata kepada wisatawan asing. Dengan demikian, bahasa asing ialah bahasa yang bukan milik penduduk asli suatu negara yang diperoleh dari pendidikan formal maupun non-formal.

Tagliante (1994: 6) menyatakan bahwa “ *Le Fle (Le français langue étrangère) peut être aussi la langue dans laquelle un étudiant non francophone suivra ses études*”. Yang maksudnya ialah bahasa Prancis sebagai bahasa asing dapat dipelajari oleh pembelajar bahasa dari negara yang tidak menggunakan bahasa Prancis sebagai bahasa ibu. Menurut Robert (2011) , *le français langue étrangère, C’est-à-dire la langue française enseignée aux apprenants dont la langue maternelle n’est pas le français*. (<http://jeanpierrerobert.fr/2011/02/17/fle/>). Artinya bahwa bahasa Prancis sebagai bahasa asing ialah bahasa Prancis yang diajarkan kepada pembelajar yang memiliki bahasa ibu bukan Prancis.

#### **b) Kemampuan Berbicara Bahasa Prancis**

Menurut Tarigan (2008: 16-17) berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan, atau menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan. Berbicara mempunyai tiga maksud umum yaitu untuk: 1)



memberitahukan dan melaporkan (*to inform*), 2) menjamu dan menghibur (*to entertain*), dan 3) membujuk, mengajak, mendesak, dan meyakinkan (*to persuade*).

Pada kamus *Le Petit Larousse Illustré* (2000: 749) “*parler: exprimer sa pensée par la parole*” yang berarti berbicara ialah mengungkapkan pemikiran dengan ucapan. Selanjutnya berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (1997: 130) berbicara ialah kegiatan melahirkan atau mengungkapkan suatu pendapat dengan perkataan. Berdasarkan definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa berbicara adalah mengungkapkan gagasan maupun informasi kepada penyimak/ mitra tutur karena tujuan utama berbicara adalah untuk berkomunikasi. Dengan demikian kemampuan berbicara bahasa Prancis ialah kemampuan dalam mengungkapkan pesan kepada mitra tutur dengan menggunakan bahasa Prancis.

Iskandarwassid dan Sunendar (2013: 286) merumuskan tujuan pembelajaran keterampilan berbicara untuk tingkat pemula bahwa peserta didik dapat melakukan kegiatan sebagai berikut:

- 1) Melafalkan bunyi-bunyi bahasa
- 2) Menyampaikan informasi
- 3) Menyatakan setuju atau tidak setuju
- 4) Menjelaskan identitas diri

- 5) Menceritakan kembali hasil simak atau bacaan
- 6) Menyatakan ungkapan rasa hormat
- 7) Bermain peran

Standar kompetensi kemampuan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X semester I adalah mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang memperkenalkan orang lain (*Présenter Quelqu'un*). Kompetensi dasar meliputi :

- a) menyampaikan berbagai informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai konteks yang mencerminkan kecakapan berbahasa yang santun.
- b) melakukan dialog sederhana dengan lancar dan tepat yang mencerminkan kecakapan berkomunikasi santun dan tepat.

## **2. Pembelajaran Bahasa Prancis di SMA**

Kurikulum yang digunakan di SMA N 2 Sleman ialah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang selanjutnya disebut KTSP, berikut tinjauannya:

### **a) Pembelajaran KTSP**

Pembelajaran menurut Siregar (2010: 13) adalah proses belajar yang terjadi karena adanya interaksi individu dengan lingkungan. Beliau juga menambahkan bahwa pembelajaran mengandung usaha yang dilakukan

secara sengaja, terarah, dan terencana dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelum proses dilaksanakan serta pelaksanaan terkendali agar terjadi proses belajar pada diri seseorang. Selain itu, pada UU Sisdiknas dalam Warsono (2013: 310) menyatakan “Pembelajaran: proses interaksi peserta didik dengan guru dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.” Berdasarkan definisi tersebut, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran ialah serangkaian tindakan belajar dalam interaksi antara peserta didik, guru dan lingkungan, yang merupakan suatu proses berpikir.

Yamin (2008: 7) menyatakan bahwa UNESCO mensosialisasikan kewajiban belajar, sebagai berikut: a) *Learning to know*, b) *Learning to do*, c) *Learning to be*, d) *Learning to life together*. Dalam hal ini pembelajar memiliki kewajiban untuk memperoleh pengetahuan, berbuat/melakukan pengalaman, menjadi diri sendiri, dan hidup bermasyarakat.

Kemudian menurut Iskandarwassid dan Sunendar (2009: 5) “belajar berarti sebuah proses perubahan tingkah laku pada peserta didik akibat adanya interaksi antara individu dan lingkungannya melalui pengalaman dan latihan”. Dengan definisi tersebut maka belajar merupakan sebuah proses perubahan tingkah laku. Perubahan ini menyangkut kognitif, afektif, dan psikomotorik. Berdasarkan pendapat-pendapat tersebut dapat

disimpulkan bahwa belajar adalah proses memperoleh pengetahuan pada diri peserta didik melalui pengalaman.

Dalam sistem pengajaran, sekolah menggunakan KTSP sebagai kurikulum operasional. Pendapat tersebut diperkuat oleh Siregar (2010: 68), bahwa:

“Dalam standar Nasional pendidikan pasal 1 ayat 15 disebutkan bahwa Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan (KTSP) adalah kurikulum operasional yang disusun dan dilaksanakan oleh masing-masing satuan pendidikan. Kurikulum ini dikembangkan berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 36 ayat 1 dan 2. Kedua ayat sebagai berikut:

- a. Pengembangan kurikulum mengacu pada standar nasional pendidikan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional.
- b. Kurikulum pada semua jenjang dan jenis pendidikan dikembangkan dengan prinsip diversifikasi dengan satuan pendidikan, potensi daerah , dan peserta didik.”

Selanjutnya menurut Warsono (2013: 11) dalam KTSP berlaku pembelajaran aktif sehingga pembelajaran di Indonesia terkait dengan realita yang terlalu banyak jumlah siswa dalam 1 kelas. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional nomor 41 tahun 2007 berisi tentang standar proses untuk satuan pendidikan dasar dan menengah harus segera diimplementasikan di lapangan. Seperti diketahui dalam Permendiknas tersebut menjelaskan bahwa jumlah siswa pada SMP/MTs, SMA/MA, SMK adalah 28-32 orang perkelas. Dengan keadaan kelas demikian

pembelajaran siswa untuk aktif dengan menggunakan media yang mendukung dalam pembelajaran.

Sekolah memiliki otoritas dan tanggung jawab untuk menetapkan pembelajaran sesuai dengan visi, misi, dan tujuan satuan pendidikan. Siregar (2010: 69) menjelaskan bahwa untuk mewujudkan visi, misi, dan tujuan satuan pendidikan, sekolah dituntut untuk mengembangkan standar kompetensi, dan kompetensi dasar ke dalam indikator kompetensi, menentukan prioritas, mengembangkan strategi, memberdayakan potensi sekolah dan lingkungan. Satuan pendidikan memiliki wewenang khususnya dalam pembelajaran seperti bahasa Prancis sebagai mata pelajaran bahasa asing di sekolah. Bahasa Prancis pada mata pelajaran bahasa asing ini merupakan upaya untuk mengimplementasikan dan mengembangkan KTSP yang dilakukan oleh guru, kepala sekolah, serta komite sekolah dan dewan pendidikan.

Yamin (2008: 114) berpendapat tentang penekanan KTSP bahwa:

“Penekanan KTSP bukan mengejar target materi melainkan memaksimalkan proses dalam pembelajaran dan mengembangkan kompetensi siswa, apalah arti bila materi tercapai dengan proses yang tidak maksimal, akan tetapi dengan proses yang maksimal akan membuahkan hasil (*out put*) yang berkualitas.”

Beliau juga menambahkan bahwa KTSP ini menekankan pada partisipasi dan aktivasi para peserta didik dalam proses pembelajaran.

Begitu pula mata pelajaran bahasa asing yakni bahasa Prancis dengan menggunakan KTSP ini yang menekankan pada proses pembelajaran siswa. Dalam proses pembelajaran bahasa Prancis, siswa diharapkan dapat menguasai empat keterampilan berbahasa yaitu menyimak (*compréhension orale*), berbicara (*expression orale*), membaca (*compréhension écrite*), dan menulis (*expression écrite*). Proses menyimak dan membaca merupakan keterampilan dalam menerima informasi sedangkan proses berbicara dan menulis merupakan keterampilan dalam mengungkapkan informasi.

**b) Pembelajaran Bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman**

SMA N 2 Sleman menggunakan KTSP, sehingga pada mata pelajaran bahasa Prancis juga menggunakan kurikulum tersebut. Guru pengampu mata pelajaran bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman bernama ibu Sri Suharti S.Pd. Pelajaran bahasa Prancis diajarkan kepada semua kelas yaitu baik kelas X seperti X A, X B, X C, dan X D, kelas XI seperti XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPS 1 dan XI IPS 2, serta kelas XII seperti XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPS 1 dan XII IPS 2. Pelajaran bahasa Prancis diajarkan setiap pekan dengan durasi 2 jam pelajaran (2 jp) atau 2 x 45

menit pada masing-masing kelas. Buku yang digunakan sebagai bahan ajar ialah buku *Le Mag*.

### 3. Media

Menurut Yamin, (2008: 176) “Media adalah kata jamak dari medium berasal dari kata latin yang berarti perantara (*between*). Secara definisi media adalah suatu perangkat yang dapat menyalurkan informasi dari sumber ke penerima informasi.” Pendapat serupa dikemukakan oleh Sudjana (2011: 1) bahwa media adalah alat bantu dalam proses belajar-mengajar untuk mencapai tujuan pengajaran. Berdasarkan pendapat-pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media dalam sudut pandang pembelajaran adalah sarana pembelajaran yang digunakan sebagai perantara untuk menyampaikan informasi dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Selanjutnya Sanaky (2009: 4) menjelaskan tentang tujuan media pembelajaran sebagai alat bantu pembelajaran yang uraiannya sebagai berikut:

- a. Mempermudah proses pembelajaran di kelas
- b. Meningkatkan efisiensi proses pembelajaran
- c. Menjaga relevansi antara materi pembelajaran dengan tujuan belajar
- d. Serta membantu konsentrasi pembelajar dalam proses pembelajaran

### **a. Media Visual**

Bretz melalui Sadiman (2010: 20) membagi media dalam 3 macam yaitu media suara, media visual, dan gerak. Gerak yang dimaksud ialah pengalaman yang dilakukan pembelajar untuk mengatasi kepasifan. Media visual dibedakan menjadi 3 pula yaitu gambar visual, garis/ grafis dan simbol verbal.

Proses pembelajaran memiliki banyak cara untuk membuat siswa lebih mudah dalam mengingat pelajaran salah satunya dengan media visual. Hal tersebut diperkuat oleh Sudjana (2011: 9) yang menyatakan bahwa pada beberapa penelitian hasilnya menunjukkan pengajaran lebih efektif apabila objek dan kejadian yang menjadi bahan ajar dapat divisualisasikan secara realistik menyerupai keadaan yang sebenarnya. Dalam media pembelajaran berbasis visual dapat berupa simbol gambar maupun simbol verbal. Media visual adalah media yang menyajikan pesan secara visual atau dilihat. Hal serupa dikemukakan oleh Arsyad (2014: 89), bahwa media berbasis visual memegang peranan penting dalam proses pembelajaran karena dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Media visual dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Visualisasi pesan, informasi, atau



konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk, seperti gambar, foto, grafik, dan bagan.

Berdasarkan penjelasan di atas, media visual merupakan perantara atau alat pembelajaran yang menyalurkan pesan yang diterima melalui indera penglihatan. Dengan media visual, pembelajaran lebih efektif, pemahaman lebih lancar, dan ingatan siswa lebih kuat dalam proses pembelajaran. Dengan menggunakan media terciptalah lingkungan pembelajaran yang interaktif yang memberikan respons terhadap kebutuhan belajar siswa dengan jalan menyiapkan kegiatan belajar yang efektif. Media dan pembelajaran merupakan sesuatu yang berhubungan. Kualitas dan keberhasilan belajar siswa dipengaruhi oleh kemampuan dan ketepatan guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran. Dengan demikian guru harus selektif dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran yang sesuai.

#### **b. Media Visual *Allez Parler***

*Allez Parler* ialah kata bahasa Prancis yang berarti “ayo berbicara”. Media *Allez Parler* merupakan sarana untuk belajar siswa pada pembelajaran bahasa Prancis. Media ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk tampil mengucapkan satu kalimat atau lebih secara individu. Media visual *Allez Parler* adalah media pembelajaran yang berupa

kartu dan papan yang berbentuk T. Pada kartu *Allez Parler* ini terdapat gambar dan kata petunjuk serta kartu yang berisi kata kerja.

Media ini bertujuan untuk membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran dan meningkatkan keterampilan berbicara sesuai tema pembelajaran. Selain itu dalam penggunaan media ini guru dapat melatih keberanian siswa dalam berbicara di depan kelas dan meningkatkan kreativitas siswa yang dibantu dengan gambar, membantu konsentrasi pembelajar, memberikan kemudahan dalam menambah kosa kata, dan mengingatnya serta membantu siswa agar aktif di kelas. Keunggulan media ini ialah sederhana, harga terjangkau, mudah digunakan, awet atau dapat digunakan berkali-kali, berupa kartu bergambar, dan kartu kata sehingga memudahkan siswa untuk mengingatnya.

#### **c. Teknik Penggunaan Media Visual *Allez Parler* dalam pembelajaran bahasa Prancis**

Teknik penggunaan media pembelajaran *Allez Parler* adalah sebagai berikut:

1. Guru mempersiapkan media yang berbentuk huruf T berbentuk papan (horizontal) untuk meletakkan kartu dan garis vertikal sebagai pegangan. Media ini dapat dipegang maupun diletakkan di depan kelas.

2. Guru memanggil nama siswa satu persatu agar siswa tersebut maju.
3. Siswa mengambil kartu dan menempelkan/ menjepitkan pada papan yang berbentuk T.
4. Siswa berpikir dan menyusun kata-kata.
5. Siswa berbicara sesuai dengan kartu-kartu yang telah ia susun.
6. Setelah selesai, kartu pada papan T dilepas dan berlanjut pada giliran siswa berikutnya.
7. Setelah semua siswa maju dan berbicara guru melakukan evaluasi.
8. Guru melakukan kesimpulan serta refleksi tentang materi pelajaran yang didapat dalam media visual *Allez Parler*.

**d. Kelebihan Dan Kekurangan Media Visual *Allez Parler***

Media visual memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan pada saat digunakan. (Arsyad, 2014: 40-41) Berikut ini beberapa kelebihan media visual.

- 1) Materi pelajaran dalam media visual dapat dirancang sedemikian rupa sehingga mampu memenuhi kebutuhan siswa.
- 2) Perpaduan gambar dan tulisan dalam media visual dapat menambah daya tarik serta dapat memperlancar pemahaman informasi yang disajikan.

- 3) Meskipun isi informasi media harus diperbaharui dan direvisi sesuai dengan perkembangan dan materi baru, materi tersebut dapat diproduksi dengan mudah.

Selain kelebihan, media visual juga memiliki kekurangan seperti:

- 1) Sulitnya menampilkan gerak dalam penggunaan media visual.
- 2) Biaya percetakan akan mahal apabila ingin menampilkan ilustrasi, gambardan foto yang berwarna-warni.
- 3) Jika tidak dirawat dengan baik media poster cepat rusak atau hilang

#### **e. Cara Mengatasi Kelemahan**

Untuk mengatasi kelemahan tersebut dapat melakukan upaya yaitu:

- 1) Dalam penggunaan media sebaiknya dilakukan dengan cara yang variatif supaya siswa aktif dan tidak bosan.
- 2) Untuk mengurangi biaya produksi sebaiknya mencetakan sesuai jumlah yang dibutuhkan.
- 3) Agar media awet dan tidak cepat rusak, setelah digunakan media harus disimpan dan dirawat dengan baik.

#### **4. Penilaian Keterampilan Berbicara**

Tagliante (1991: 5) berpendapat bahwa *“l’évaluation d’une part comme une aide à l’apprentissage et par ailleurs comme un objet de mesure et d’appréciation de l’évolution de la compétence des élèves.”*

Artinya, penilaian di satu sisi dapat membantu proses pembelajaran dan dapat juga sebagai alat ukur maupun apresiasi perkembangan kompetensi pembelajar. Dengan demikian penilaian dapat digunakan sebagai cara dalam membangun proses pembelajaran sesuai dengan perkembangan kompetensi pembelajar. Penilaian pada tes berbicara dalam penelitian ini menggunakan kriteria dari *Cadre Européen Commun de Référence* atau CECR yaitu *Diplôme d'études en langue Française* atau DELF. Siswa kelas X yang termasuk pelajar pemula bahasa Prancis menggunakan tingkatan DELF A1. Standar kompetensi bagi pembelajar bahasa Prancis pemula untuk keterampilan berbicara menurut DELF A1 ialah siswa dapat memahami dan menggunakan ekspresi familiar, memperkenalkan diri atau orang lain serta berkomunikasi secara sederhana. Standar kompetensi tersebut mengacu pada pendapat Breton (2005: 7) yang memaparkan bahwa:

*“au niveau A1, l'utilisateur se situe à un niveau élémentaire. Il est capable de : (a) comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent de besoins concrets; (b) se présenter quelqu'un ou de présenter (lieu d'habitation, relation, ce qui lui appartient et poser des question sur ces même thèmes; (c) communiquer de façon simple si l'interlocuter parle lentement et distinctement et se montre coopératif”*

Pada tingkat A1, pengguna bahasa Prancis berada pada tingkatan dasar. Ia dapat (a) memahami dan menggunakan ekspresi familiar dan ekspresi sehari-hari seperti ungkapan-ungkapan sederhana yang sering digunakan, (b) memperkenalkan seseorang atau

memperkenalkan (tempat tinggal, relasi, dan hal yang ia miliki serta bertanya tentang tema-tema yang sama, (c) berkomunikasi dengan cara sederhana apabila lawan bicara berbicara pelan dan berbeda serta menunjukkan kerjasama.

Berikut ini adalah tabel kriteria penilaian keterampilan berbicara

bahasa Prancis menurut Breton (2005: 86)

**Tabel 1 : Kriteria Penilaian Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis**  
*Grill d'évaluation- Production Orale*

|  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
|--|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| <b>1. <i>Entretien dirigé</i></b>  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
| <i>Peut se présenter et parler de soi en répondant à des question personnelles simples, lentement et clairement formulées.</i>                         | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| <b>2. <i>Échange d'informations</i></b>  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
| <i>Peut poser des questions personnelles simple sur des sujet familiers et manifester les cas échéant qu'il/elle a compris la réponse.</i>             | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |     |   |
| <b>3. <i>Dialogue simulé</i></b>   |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
| <i>Peut demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.</i> | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |     |   |
| <i>Peut établir contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.</i>   | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |     |   |     |   |
| <b>4. <i>Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve</i></b>  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
| <b><i>Lexique (étendue)/ correction lexicale</i></b>   | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |     |   |     |   |
| <i>Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des</i>  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |

|  |          |            |          |            |          |            |          |
|--|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|
| <i>situations concrètes.</i>   |          |            |          |            |          |            |          |
| <b><i>Morphosyntaxe / correction grammaticale</i></b><br><i>Peut utiliser la façon limitée des structures très simples</i>                       | <b>0</b> | <b>0,5</b> | <b>1</b> | <b>1,5</b> | <b>2</b> | <b>2,5</b> | <b>3</b> |
| <b><i>Maîtrise du système phonologique</i></b><br><i>Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.</i> | <b>0</b> | <b>0,5</b> | <b>1</b> | <b>1,5</b> | <b>2</b> | <b>2,5</b> | <b>3</b> |

Penjelasan:

1. *Étretien dirigé* (berbicara tentang diri)

Siswa dapat memperkenalkan diri dan berbicara tentang dirinya sendiri sekaligus menjawab pertanyaan mengenai dirinya sendiri secara sederhana, perlahan dan jelas susunannya.

2. *Échange d'informations* (bertukar informasi)

Siswa dapat bertukar atau berbagi informasi baik mengenai diri maupun hal yang telah ia ketahui.

3. *Dialogue simulé* (simulasi dialog)

Siswa dapat mempraktekkan meminta dan memberikan sesuatu kepada seseorang, dapat memahami perintah sederhana yang berkaitan tentang kehidupan sehari-hari. Siswa dapat membangun kontak sosial dasar dengan menggunakan bentuk-bentuk yang sederhana.

4. *Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve* (kumpulan 3 bagian tes)

- Pengoreksian secara lesikal, siswa dapat menggunakan kata-kata sederhana dan ekspresi-ekspresi yang sesuai pada tertentu.

- b. Pengoreksian secara gramatikal, menggunakan struktur sederhana tertentu yang telah diajarkan.
- c. Penilaian fonologi, siswa dapat mengucapkan ekspresi dan kata yang dapat dipahami cara ucapnya.

## **B. Penelitian yang Relevan**

Penelitian mengenai media berbasis visual sudah sering dilakukan oleh para peneliti misalnya media foto dan media poster, seperti penelitian-penelitian di bawah ini:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Windi Ani (2013) dengan judul Efektivitas Media Foto Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X di SMA N 6 Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media foto untuk meningkatkan kemampuan menulis bahasa Prancis siswa di SMA N 6 Yogyakarta. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Penelitian ini terbagi ke dalam dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas control. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan *t-test*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media foto digunakan dalam pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Prancis siswa di SMA N 6 Yogyakarta.



2. Penelitian yang dilakukan oleh Ayu Dwi Novita Sari (2015) dengan judul Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Prancis Siswa Kelas X SMA N 3 Klaten Dengan Menggunakan Media Poster. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan desain penelitian *pre-test* dan *post-test*. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X SMA N 3 Klaten dengan menggunakan media poster. Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus, setiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media poster mampu meningkatkan keterampilan menulis bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 3 Klaten dengan menggunakan media poster.

### **C. Kerangka Berpikir**

Bahasa asing merupakan bahasa yang diajarkan di SMA. Pengajaran bahasa Prancis di SMA bertujuan untuk menembah wawasan, keterampilan, dan bekal siswa yang dapat bermanfaat untuk kehidupan kelak. SMA N 2 Sleman merupakan salah satu SMA yang mengajarkan bahasa Prancis. Terdapat 4 keterampilan bahasa yang diajarkan dalam bahasa Prancis yaitu menyimak (*compréhension orale*), berbicara (*expression orale*), membaca (*compréhension écrite*), dan menulis (*expression écrite*). Proses menyimak dan membaca merupakan keterampilan dalam menerima informasi sedangkan proses berbicara dan menulis merupakan keterampilan dalam

memproduksi informasi dengan kata-kata. Siswa diharapkan dapat menguasai semua keterampilan ini, namun pada kenyataannya keterampilan berbicara masih belum mencapai kompetensi yang diharapkan seperti dalam kurikulum.

Sebagaimana yang telah diamati oleh peneliti selama kegiatan observasi dan kegiatan KKN-PPL UNY 2014 di SMA N 2 Sleman, kemampuan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman tahun ajaran 2013- 2014 di sekolah masih kurang berdasarkan beberapa alasan. Pertama, dalam proses pembelajaran di sekolah masih banyak siswa yang bingung, ragu-ragu, malu, dan takut berbicara di depan kelas. Kedua, siswa belum terbiasa, merasa malu, takut, dan kurang percaya diri berbicara di depan kelas. Ketiga, pada pembelajaran di sekolah tidak semua siswa mampu menyampaikan pesan secara lisan kepada orang lain dengan baik. Keempat, model pembelajaran klasikal mempengaruhi kemampuan keterampilan berbicara bahasa Prancis. Kelima, kurangnya media pembelajaran yang digunakan. Sebagaimana diketahui bahwa keberhasilan proses pendidikan juga dipengaruhi oleh guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran yang sesuai. Ada 3 macam media, salah satunya ialah media visual. Media visual berperan penting dalam proses pembelajaran karena dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Dengan menggunakan media tersebut siswa

mempunyai banyak kesempatan untuk latihan mengungkapkan informasi dan meningkatkan keterampilan komunikasi. Media visual *Allez Parler* merupakan media pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada individu untuk tampil berbicara di kelas. Media ini akan memicu siswa untuk bertanggung jawab, kemampuan berpikir, dan kemampuan berkomunikasi. Hal ini karena media visual *Allez Parler* memberikan kesempatan interaksi antara siswa, materi, dan guru melalui praktek secara langsung.

Berdasarkan uraian di atas, media visual *Allez Parler* memiliki karakteristik dan langkah pembelajaran yang berbeda. Hal ini sangat mungkin akan memberikan dampak yang berbeda terhadap kemampuan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman tahun ajaran 2014/2015. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan berbicara Bahasa Prancis melalui media visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Desain penelitian yang digunakan yaitu *pre-test* dan *post-test*, untuk mengukur keterampilan siswa berbicara bahasa Prancis.

#### **D. Hipotesis Penelitian**

Berdasarkan kajian teori dan kerangka berpikir di atas, hipotesis dalam penelitian ini adalah “jika dilakukan penerapan media visual *Allez*

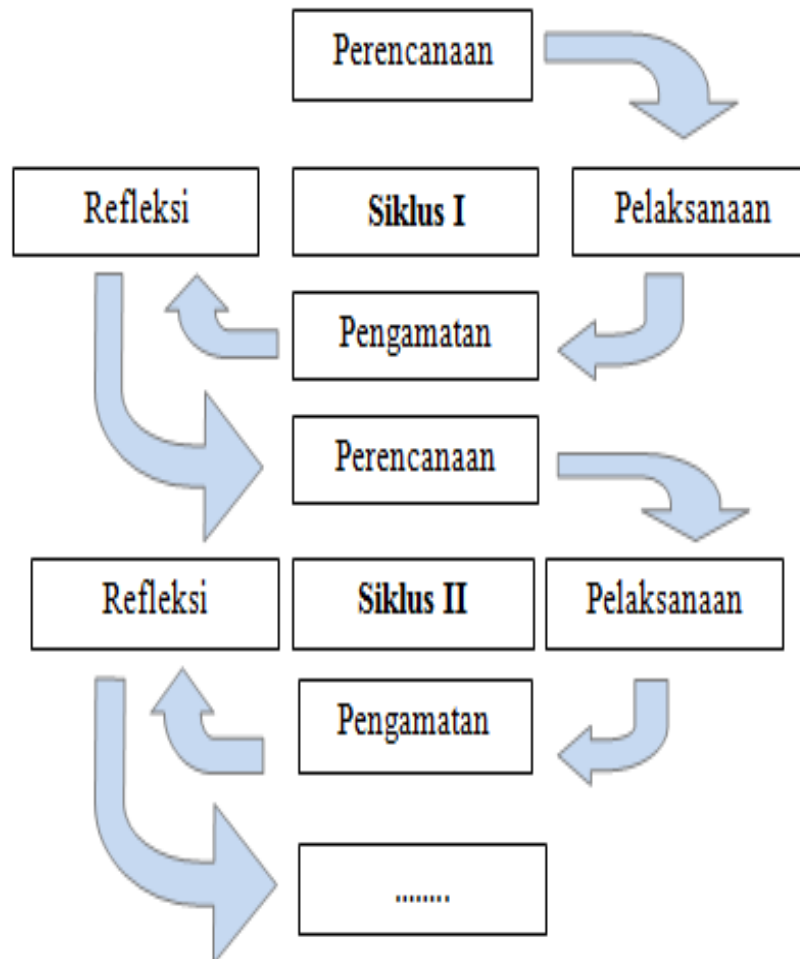
*Parler* pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis kelas X SMA N 2 Sleman, maka akan terjadi peningkatan hingga mencapai 100 % jumlah siswa yang mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal”.

### **BAB III METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Desain Penelitian**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian tindakan kelas yang dalam bahasa Inggris ialah *Classroom Action Research* (CAR) ini merupakan penelitian yang bersifat reflektif. PTK berawal dari realita permasalahan di kelas yang dihadapi oleh guru dalam proses pembelajaran, kemudian direfleksikan untuk menjadi sebuah alternatif pemecah dan ditindaklanjuti dengan tindakan sebagai solusi. Tindakan yang terencana dan terukur dimaksudkan untuk meningkatkan hasil belajar siswa, yaitu lebih baik dari sebelumnya. Penelitian ini menyangkut upaya guru dalam bentuk proses pembelajaran. (Arikunto, 2008: 2)

Menurut Sukardi (2011: 214), ada 4 model penelitian tindakan yaitu model Kemmis dan Taggart, model Ebbut, model Elliot dan model MC Kernan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan desain penelitian tindakan kelas model Kemmis dan Taggart. Berikut ini ialah gambaran desain penelitian model Kemmis dan Taggart.



Gambar 1: Desain PTK model Kemmis dan Taggart (sumber: Arikunto, 2008: 16)

Berdasarkan gambar di atas, terdapat siklus-siklus yang memiliki 4 komponen penting dalam setiap siklusnya dan berputar secara beruntun, yakni dimulai dari komponen perencanaan (*planning*), tindakan (*action*),

pengamatan (*observing*) dan refleksi (*reflecting*). Pada siklus I yang terdapat pada gambar di atas akan berputar menjadi siklus II. Dengan komponen yang sama dan akan terus berputar menuju siklus berikutnya secara berurutan hingga tujuan yang diinginkan tercapai.

## **B. Setting, Subjek, dan Objek Penelitian**

### **1. Setting penelitian**

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMA N 2 Sleman yang berada di Dusun Brayut, Kelurahan Pandowoharjo, Kecamatan Sleman, Kabupaten Sleman Yogyakarta. SMA N 2 Sleman mempunyai beberapa fasilitas seperti 12 ruang kelas, kantor guru, Ruang Tata Usaha (TU), aula, perpustakaan, laboratorium (fisika, kimia, biologi, bahasa, komputer), ruang konseling, ruang OSIS, toilet, masjid, kantin, lapangan upacara, lapangan basket, tempat parkir dan pos keamanan. Penelitian akan dilaksanakan pada semester satu atau ganjil tahun ajaran 2015/2016 yaitu 15 Oktober 2015 hingga 20 November 2015.

### **2. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek pada penelitian ini ialah siswa kelas X SMA N 2 Sleman. Objek pada penelitian ini ialah keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman dengan menggunakan media visual "*Allez Parler*".

### C. Prosedur Penelitian

Penelitian tindakan kelas (PTK) ini dilakukan melalui 3 tahap meliputi prasiklus, siklus I, dan siklus II. Pada setiap siklus terdapat 4 langkah yakni perencanaan (*planning*), tindakan (*action*), pengamatan (*observing*) dan refleksi (*reflecting*). Penelitian dilakukan secara bertahap yang setiap siklusnya akan disesuaikan dengan kondisi di lapangan. Prosedur pelaksanaan penelitian ini dilakukan dalam 1 kelas untuk diamati dan dicatat.

Berikut prosedur tindakan yang akan dilaksanakan di lokasi penelitian :

#### 1) Perencanaan

Perencanaan dilakukan pertama kali dalam penelitian tindakan yang meliputi:

##### a. Observasi

Observasi dilakukan untuk mengidentifikasi masalah yang ada di dalam kelas. Dalam mengidentifikasi masalah dapat dilakukan dengan wawancara kepada guru, angket kepada siswa serta mengamati langsung. Pengamatan langsung dilakukan untuk mengetahui aktivitas guru, siswa, dan kegiatan pembelajaran di kelas.

##### b. Penyelesaian masalah dan penentuan perencanaan

Setelah mengidentifikasi berbagai masalah, peneliti dan guru (sebagai kolaborator) berdiskusi tentang langkah atau solusi yang akan dilakukan selanjutnya sesuai dengan masalah yang diperoleh. Selanjutnya peneliti dan



guru bersepakat untuk mengupayakan peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa dengan menggunakan media visual "*Allez Parler*". Kemudian peneliti dan guru menyusun perencanaan penelitian. Berbagai informasi yang telah diperoleh bermanfaat sebagai bahan pertimbangan untuk menentukan upaya yang akan dilakukan.

c. Hipotesis tindakan

Hipotesis tindakan pada penelitian ini adalah "apabila pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis menggunakan media visual *Allez Parler*, maka akan terjadi peningkatan keterampilan berbicara pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman".

d. Persiapan Tindakan

Persiapan yang dilakukan sebelum tindakan meliputi.

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Peneliti menyusun RPP sebelum melakukan tindakan. RPP tersebut berisi tentang rencana kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* berdasarkan materi *décrire une personne* pada keterampilan berbicara bahasa Prancis.

2. Penyediaan media pembelajaran dan daftar skala penilaian

Peneliti mempersiapkan 1 paket media visual *Allez Parler* sebagai media pembelajaran yang akan digunakan sebagai sarana dalam melaksanakan

pembelajaran bahasa Prancis. Sarana lain yang diperlukan misalnya papan tulis, spidol *board marker*, dan lembar modul materi.

### 3. Persiapan instrumen penelitian

Peneliti mempersiapkan instrumen penelitian seperti menyusun *pre-test* dan *post-test*, pedoman wawancara, pedoman observasi, catatan lapangan harian, dan dokumentasi selama penelitian.

#### 2) Pelaksanaan tindakan

Pada pelaksanaan tindakan dilakukan berdasarkan perencanaan yang telah dibuat. Tindakan yang dilakukan ialah penerapan media visual "*Allez Parler*" pada pembelajaran bahasa Prancis. Personil yang terlibat dalam pelaksanaan tindakan ialah peneliti sebagai pelaksana tindakan dan guru bahasa Prancis yaitu Ibu Sri Suharti, S.Pd sebagai kolaborator penelitian.

#### 3) Pengamatan

Pengamatan ini dilakukan untuk mengamati atau memantau proses pembelajaran siswa pada saat tindakan yang sedang berlangsung. Pengamatan ini dilakukan oleh peneliti dan kolaborator secara tertulis menggunakan catatan lapangan harian tentang pelaksanaan tindakan. Hasil pengamatan akan dijadikan bahan pertimbangan untuk langkah atau upaya yang akan dikerjakan selanjutnya.

#### 4) Refleksi

Setelah melakukan pengamatan proses pembelajaran, peneliti dan kolabolator melakukan refleksi. Refleksi dilakukan untuk mengingat serta melakukan pengkajian kembali terhadap tindakan yang telah dilakukan. Refleksi bertujuan untuk mengevaluasi tindakan dari pelaksanaan seperti kendala yang timbul dalam proses pembelajaran dilaksanakan. Kemudian peneliti dan kolabolator merencanakan tindakan selanjutnya. Peningkatan yang terjadi pada tindakan yang telah dilakukan akan diteruskan kembali hingga tujuan yang telah direncanakan dapat tercapai.

Adapun tahap-tahap penelitian tindakan tersebut adalah unsur sebuah siklus, yaitu putaran kegiatan yang beruntun kemudian kembali ke tahap semula. Jadi, satu siklus adalah kegiatan dari tahap perencanaan hingga refleksi atau evaluasi.

### **D. Instrumen Penelitian**

Menurut Arikunto (2010: 265) instrumen merupakan alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatan mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

#### 1) Lembar observasi

Lembar observasi ini digunakan untuk mengetahui aktivitas siswa ketika dilaksanakan tindakan penelitian pada proses pembelajaran keterampilan

berbicara bahasa Prancis. Observasi dalam penelitian ini menggunakan jenis observasi terbuka yaitu observasi yang dilakukan pengamat atau observer dengan menulis apa yang terjadi di kelas. Observasi terbuka dilakukan dengan kriteria atau indikator yang telah ditentukan dalam lembar observasi.

**Tabel 2: Lembar Observasi Kelas**

| Indikator   | Skor |   |   |   |
|---|------|---|---|---|
|   | 0    | 1 | 2 | 3 |
| 1. Interaksi siswa dengan guru                            |      |   |   |   |
| 2. Interaksi siswa dengan temannya dalam diskusi kelompok |      |   |   |   |
| 3. Perhatian siswa terhadap guru                          |      |   |   |   |
| 4. Keaktifan siswa dalam bertanya                         |      |   |   |   |
| 5. Disiplin dalam kehadiran                               |      |   |   |   |

Keterangan:

Skor 3: sangat baik

Skor 2: baik

Skor 1: kurang baik

Skor 0: tidak baik

\*Dikutip dari Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Siswa Kelas XI SMA N 1 Sanden Bantul Yogyakarta Dengan Teknik *Roll Play (Jeu De Rôle)*

## 2) Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara merupakan alat bantu yang digunakan peneliti untuk melakukan wawancara pra-tindakan dalam mengumpulkan informasi yang diperlukan serta digunakan untuk melakukan wawancara refleksi dengan

siswa maupun guru mengenai proses pembelajaran selama tindakan dilaksanakan.

### 3) Lembar angket

Angket berisi beberapa pertanyaan mengenai masalah tertentu yang bertujuan untuk mendapatkan tanggapan siswa dan guru atau kolaborator. Angket pada penelitian ini bersifat terbuka, maka responden diberi kebebasan dalam menjawabnya. Peneliti menyebar angket kepada siswa dan guru sebelum siklus satu dimulai. Angket ini berisi pertanyaan tentang pembelajaran bahasa Prancis, sarana dan prasarana yang digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Prancis, media dan metode pembelajaran.

### 4) Catatan lapangan

Catatan lapangan digunakan sebagai alat untuk mencatat hasil observasi yang telah digunakan. Selain itu, catatan lapangan digunakan untuk mencatat segala aktivitas yang terjadi selama penelitian berlangsung di SMA N 2 Sleman.

### 5) Tes

Tes digunakan untuk mengukur kemampuan dan keberhasilan siswa dalam belajar sekaligus untuk mengukur keberhasilan tindakan dalam pembelajaran yang telah direncanakan sebelumnya oleh peneliti dan kolaborator. Selain itu, tes digunakan untuk mengetahui perkembangan keterampilan berbicara bahasa Prancis.

**Tabel 3. Kisi-kisi Pre-test dan Post-Test**

## Kisi-kisi pre-test

| No. | Perintah   | Materi   |
|-----|--|--|
| 1.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan diri sendiri. | Identitas diri<br><i>se présenter</i>              |
| 2.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan orang lain.   | Identitas orang lain<br><i>Présenter quelqu'un</i> |

## Kisi-kisi post-test1

| No. | Perintah   | Materi   |
|-----|--|--|
| 1.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan diri sendiri. | Identitas diri<br><i>se présenter</i>                            |
| 2.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan temannya.     | Identitas orang lain (teman)<br><i>Présenter un/une ami/amie</i> |

## Kisi-kisi post-test2

| No. | Perintah   | Materi                                |
|-----|--|---------------------------------------|
| 1.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan diri sendiri.           | Identitas diri<br><i>se présenter</i> |
| 2.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan seorang artis/idolanya. | Identitas orang lain (artis/idola)    |

## 6) Dokumentasi

Pada penelitian diperlukan dokumentasi untuk mendokumentasikan melengkapi data di lapangan. Dokumentasi tersebut dapat diperoleh

menggunakan kamera, *handycam* atau *tape recorder*. Peneliti menggunakan dokumentasi berupa foto saat penelitian berlangsung.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data kualitatif dilakukan berdasarkan dari pelaksanaan di lapangan, seperti interaksi di kelas, tindakan kelas, dan respon kelas. Pengumpulan data ini dilakukan oleh peneliti, dan kolaborator. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara observasi, wawancara, menulis catatan lapangan, tes, dan dokumentasi.

##### **1. Observasi**

Peneliti dan kolaborator mengamati sikap siswa dari awal hingga akhir penelitian. Pengamatan ini dilakukan baik saat penyampaian materi, saat peneliti melakukan tindakan, maupun saat tes dilakukan. Selain mengisi lembar observasi, pengamatan tersebut akan dicatat dalam catatan lapangan.

##### **2. Wawancara**

Peneliti melakukan wawancara dengan siswa dan guru mengenai proses pembelajaran. Wawancara kepada guru dilakukan pra-siklus, siklus 1, dan siklus 2. Wawancara kepada siswa dilakukan pada siklus 1 dan siklus 2. Pada saat wawancara, peneliti menggunakan alat rekam untuk merekam apa yang dibicarakan.

### 3. Catatan lapangan

Peneliti menggunakan catatan lapangan untuk mencatat aktivitas selama proses penelitian berlangsung. Selanjutnya catatan lapangan yang telah dibuat oleh peneliti akan digunakan sebagai sumber data untuk dianalisis.

### 4. Tes

Peneliti melakukan tes pada pra-siklus yang disebut *pre-test*. *Pre-test* digunakan untuk mengukur kemampuan awal siswa sebelum dilakukan tindakan. Kemudian peneliti melakukan *post-test I* setelah dilakukan tindakan pada siklus I. Selanjutnya peneliti melakukan *post-test II* setelah dilakukan tindakan pada siklus II.

### 5. Dokumentasi

Peneliti mendokumentasikan aktivitas selama penelitian berlangsung dengan menggunakan kamera.

## **F. Teknik Analisis Data**

Analisis data pada penelitian ini dilakukan secara kualitatif. Data kualitatif dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif, yaitu teknik pengolahan data dengan cara mendeskripsikan hasil data kualitatif yang meliputi hasil dari observasi, wawancara, catatan lapangan, dan angket.

## **G. Validitas dan Reliabilitas data**

Data yang telah terkumpul perlu diketahui taraf validitas dan reliabilitasnya supaya dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya kelak.



## 1. Validitas

Terdapat tiga kriteria validitas yang digunakan dalam penelitian yaitu sebagai berikut (Borg dan Gall dalam Wiraatmadja,2010: 164-168):

### a) Validitas Demokratik

Kriteria validitas demokratik adalah kekolaboratifan antara penelitian dan pencakupan berbagai pendapat sehingga dapat terhindar dari subjektifitas peneliti terhadap hasil penelitian.

Kolabolator yang bertindak dalam penelitian ini ialah ibu Sri Suharti, S.Pd yang beliau merupakan guru bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman. Data yang telah diperoleh kemudian didiskusikan bersama dengan kolaborator sehingga data tersebut dapat dinyatakan valid.

### b) Validitas proses

Kriteria validitas proses ini menekankan pada proses dan pemahaman tindakan yang dikembangkan ketika penelitian dilakukan. Proses pembelajaran di lapangan yang meliputi, kerangka pemikiran permasalahan di lapangan serta penyelesaian masalah, disusun sedemikian rupa sehingga peneliti mendapat kesempatan untuk terus belajar hal baru dari proses penelitian tindakan yang dilaksanakan. Dengan demikian, hal ini dapat mempengaruhi proses dan kualitas penelitian.

### c) Validitas dialogik

Kriteria ini merujuk pada diskusi yang dilakukan peneliti dengan kolaborator sebelum dan selama penelitian berlangsung untuk memperbaiki kelemahan-kelemahan yang mungkin terjadi, serta meminimalisir subjektivitas baik dari proses maupun hasil penelitian.

## 2. Reliabilitas

Salah satu cara untuk mengetahui reliabilitas data yang terkumpul adalah dengan cara mempercayai penilaian peneliti itu sendiri. Hal ini dilakukan dengan cara menyajikan data asli yang meliputi transkrip angket, test, catatan lapangan, dan dokumentasi.

Dalam penelitian ini, peneliti berkonsultasi kepada ahli sebagai *expert judgement*. Yang bertindak sebagai *expert judgement* dalam penelitian ini adalah dosen pembimbing skripsi yaitu ibu Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A serta guru bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman yaitu Sri Suharti, S.Pd. Peneliti mengkonsultasikan proposal penelitian dan hasil penelitian kepada dosen pembimbing skripsi. Selain itu, peneliti mengkonsultasikan hasil penelitian di setiap siklusnya kepada guru dan meminta pertimbangan mengenai pemecahan permasalahan yang terdapat di lapangan.

## H. Indikator Keberhasilan

Terdapat dua indikator dalam penelitian tindakan kelas yang akan dilakukan yaitu indikator keberhasilan proses dan indikator keberhasilan produk.

### 1. Indikator keberhasilan proses

Indikator keberhasilan proses dapat dilihat dari adanya proses perubahan positif yang terjadi selama pembelajaran. Perubahan tersebut meliputi keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, sikap, dan perilaku siswa terhadap pelajaran, interaksi siswa terhadap guru maupun temannya dan meningkatkan konsentrasi siswa selama proses pembelajaran. Analisis keberhasilan proses dilakukan dengan cara mendeskripsikan hal-hal yang terjadi selama tindakan dilakukan.

### 2. Indikator keberhasilan produk.

Indikator keberhasilan produk didasarkan oleh adanya peningkatan yang terjadi pada keterampilan berbicara siswa dalam pembelajaran bahasa Prancis melalui penerapan media *Allez Parler*. Hal ini dapat dilihat dari perubahan hasil belajar siswa ke arah yang positif, baik perorangan maupun keseluruhan siswa dengan cara membandingkan hasil pembelajaran proses sebelum dan sesudah tindakan dilakukan.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini, berisi tentang hasil penelitian, pembahasan, dan keterbatasan penelitian. Hasil penelitian tersebut merupakan deskripsi data yang telah diperoleh setelah melaksanakan penelitian. Selanjutnya, peneliti menjelaskan pula pembahasan yang sesuai dengan rumusan masalah. Selain itu, keterbatasan dalam penelitian ini dikemukakan oleh peneliti. Adapun beberapa hal yang diuraikan pada masing-masing siklus dalam penelitian ini meliputi perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Berikut merupakan hasil penelitian yang dikumpulkan mulai tanggal 15 Oktober 2015 sampai 20 November 2015.

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Deskripsi pra-siklus**

Pada pra-siklus, peneliti mengadakan observasi, wawancara dengan kolabolator atau guru bahasa Prancis, menyebarkan angket dan melakukan *pre-test* pada siswa. Hal ini dilakukan untuk mengetahui informasi kelas maupun sekolah sebagai data awal penelitian ini. Begitu pula *pre-test* ini dilaksanakan untuk mengetahui keadaan awal kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara bahasa Prancis sebelum dilakukan tindakan dengan menggunakan media visual oleh peneliti dan kolabolator. Kondisi awal ini dijadikan acuan untuk menentukan tindakan yang akan dilakukan pada pembelajaran dalam siklus I. Kegiatan pra-tindakan ini dilakukan peneliti pada 15, 16, dan 23 Oktober 2015.

Pertama, peneliti melakukan wawancara pada guru untuk mendapatkan informasi-informasi mengenai pembelajaran bahasa Prancis yang telah dilakukan selama ini. Kedua, peneliti melakukan observasi kelas ketika guru dan siswa sedang melakukan kegiatan pembelajaran. Peneliti mengamati guru dalam mengajar, mengkondisikan kelas dan materi yang sedang disampaikan. Peneliti juga mengobservasi sikap siswa dan keadaan kelas. Ketiga, peneliti memberikan angket kepada siswa untuk menjangkit informasi mengenai pendapat siswa terhadap pembelajaran bahasa Prancis yang sudah berlangsung selama ini (catatan lapangan, lampiran halaman 123). Setelah ketiga kegiatan tersebut dilakukan, peneliti berdiskusi dengan guru kolaborasi mengenai materi, dan pelaksanaan *pre-test*. Guru menyerahkan seluruh pelaksanaan *pre-test* pada peneliti dengan materi yang sesuai dengan materi yang telah diberikan oleh guru.

Selanjutnya peneliti menyiapkan instrumen *pre-test* dan melakukan *pre-test*. *Pre-test* yang dilakukan ialah setiap pasang siswa memperagakan dialog pendek yang telah mereka buat tentang *décrire une personne*.

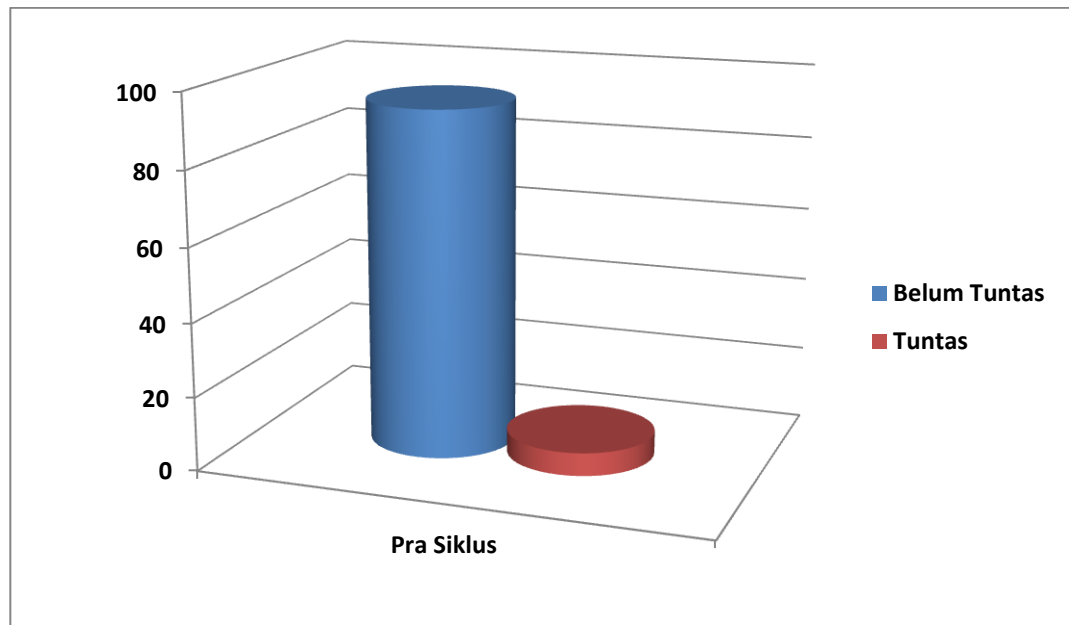
Berdasarkan hasil *pre-test* yang dilakukan peneliti pada tanggal 2015, perolehan ketuntasan nilai keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman pada pra-siklus dapat dilihat dari tabel 4 di bawah ini.

**Tabel 4: Persentase Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Pra-siklus**

| No. | Nilai     | Frekuensi | Persentase (%) | Keterangan        |
|-----|-----------|-----------|----------------|-------------------|
| 1.  | $75 \geq$ | 2         | 6,25 %         | Tuntas (T)        |
| 2.  | $< 75$    | 30        | 93,75 %        | Belum Tuntas (BT) |

Berdasarkan tabel di atas, terdapat 2 siswa atau 6,25 % yang tuntas belajar dan 30 siswa atau 93,75 % yang belum tuntas belajar. Data tersebut dapat digambarkan pada grafik di bawah ini.

**Grafik 1. Grafik Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Pra-siklus**



Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman tergolong rendah karena hanya 2 siswa

yang tuntas belajar. Dari data hasil pra-siklus tersebut menjadi dasar untuk melakukan tindakan dan melanjutkan pembelajaran yang dilaksanakan dalam dua siklus selanjutnya. Hasil penelitian pada tiap-tiap siklus dideskripsikan sebagai berikut.

## **2. Deskripsi siklus I**

### **a. Perencanaan (*Planning*)**

Tahap-tahap perencanaan dilakukan sebagai berikut:

#### **1) Hipotesis tindakan**

Apabila pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis menggunakan media visual *Allez Parler*, maka akan terjadi peningkatan keterampilan berbicara pada siswa kelas X SMA N 2 Sleman.

#### **2) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Peneliti menyusun RPP sebelum melakukan tindakan. RPP tersebut berisi tentang rencana kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* berdasarkan materi *décrire une personne* pada keterampilan berbicara bahasa Prancis.

#### **3) Penyediaan media pembelajaran dan daftar skala penilaian**

Peneliti mempersiapkan 1 paket media visual *Allez Parler* sebagai media pembelajaran yang akan digunakan sebagai sarana dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Prancis. Sarana lain yang diperlukan misalnya papan tulis, spidol *board marker*, dan lembar modul materi.

## **b. Tindakan (*Action*)**

Tindakan pada Siklus I yang dilakukan peneliti dalam upaya peningkatan keterampilan berbicara dengan menggunakan media visual *Allez Parler* dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah ditentukan sebelumnya. Siklus I ini dilaksanakan dua kali pertemuan yaitu satu kali untuk tindakan dan satu kali pertemuan untuk *post-test* I. Siklus I dilaksanakan pada 30 Oktober 2015 dan 6 November 2015 hari Jumat tanggal 30 Oktober 2015 pada jam keempat dan kelima yaitu pukul 09.45-11.15 WIB dengan durasi 2x45 menit. Adapun langkah-langkah pembelajaran yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut (RPP, lampiran halaman 81). Berikut ini adalah penjelasan pertemuan siklus I:

### **1. Kegiatan awal**

Peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar dan melakukan presensi. Selain itu, peneliti mengkondisikan kelas agar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik.

### **2. Kegiatan inti**

Pada tahap eksplorasi, peneliti membacakan sebuah dialog. Kemudian peneliti memberikan lembar modul materi kepada siswa.

Pada tahap elaborasi, peneliti melakukan diskusi dan memberikan penjelasan kepada siswa. Selanjutnya, satu persatu siswa latihan berbicara mempresentasikan bagian media visual *Allez Parler* yang didapat di depan kelas.



Setelah tahap elaborasi, kemudian dilanjutkan dengan tahap tahap konfirmasi dengan memberikan kesempatan kepada siswa yang belum paham untuk bertanya mengenai materi yang telah dipelajari hari itu. Peneliti memberikan jawaban pada siswa.

### 3. Kegiatan akhir

Pada kegiatan akhir peneliti dan siswa menyimpulkan materi secara lisan. Peneliti menyampaikan bahwa akan diadakan *post-test* I pada pertemuan berikutnya.

Dari *post-test* I yang dilakukan peneliti pada tanggal 6 November 2015, dapat diketahui tingkat keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman. Berikut perolehan ketuntasan nilai keterampilan berbicara pada siklus I.

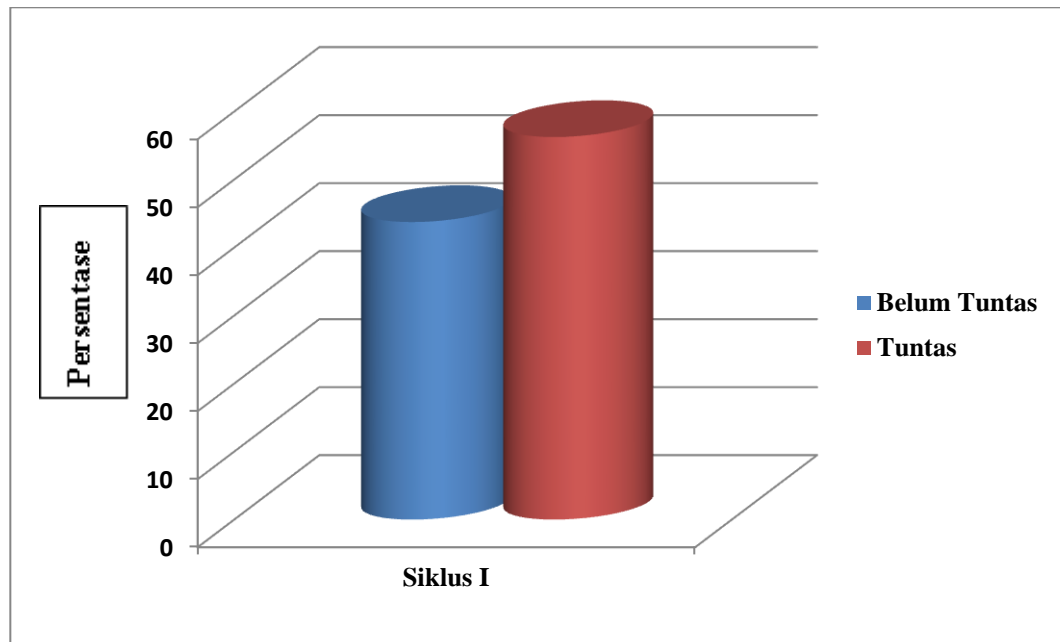
**Tabel 5. Persentase Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus I**

| No. | Nilai     | Frekuensi | Persentase (%) | Keterangan        |
|-----|-----------|-----------|----------------|-------------------|
| 1.  | $\geq 75$ | 14        | 56,25 %        | Tuntas (T)        |
| 2.  | $< 75$    | 18        | 43,75 %        | Belum Tuntas (BT) |

Berdasarkan tabel di atas, terdapat 14 siswa atau 56,25 % yang tuntas belajar dan 18 siswa atau 43,75 % yang belum tuntas belajar. Data tersebut dapat

digambarkan pada grafik ketuntasan nilai keterampilan berbicara Siklus I di bawah ini.

**Grafik 2. Grafik Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus I**



Pada siklus I siswa yang tuntas belajar masih 56,25 % sehingga jumlah tersebut belum sesuai dengan target yang diinginkan. Oleh karena itu, pembelajaran yang dilakukan pada siklus II bertujuan untuk mewujudkan target yang diinginkan yaitu 100 % siswa yang tuntas belajar. Selain itu, keterampilan berbicara siswa juga dapat meningkat dilihat dari adanya peningkatan nilai individu siswa dan sikap siswa dalam mengikuti pembelajaran keterampilan bahasa Prancis.

### c. Pengamatan (*Observing*)

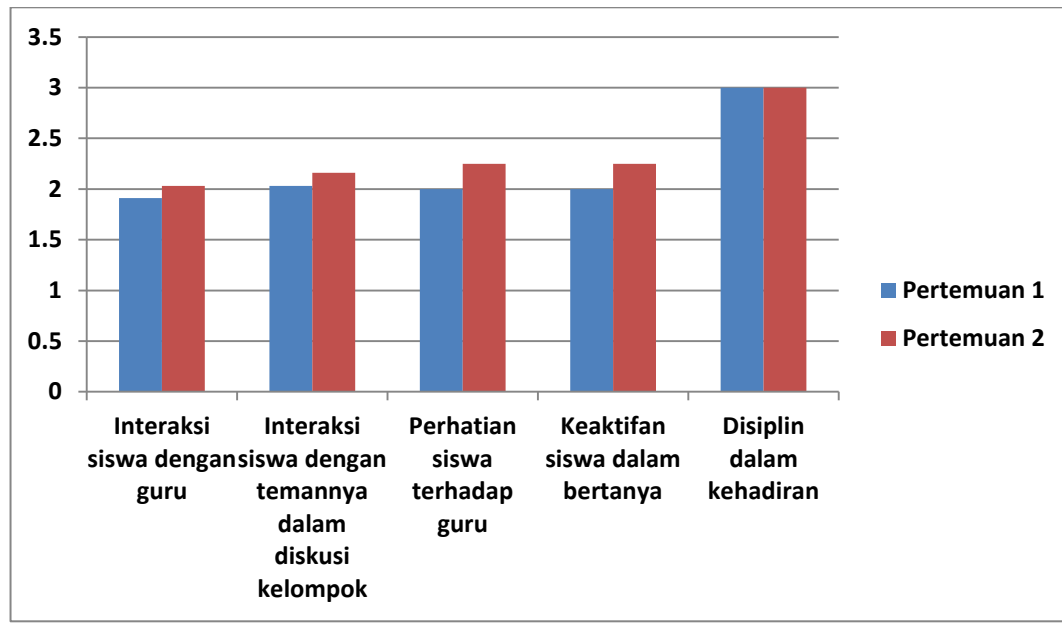
Pengamatan tindakan dilakukan selama pembelajaran pada siklus pertama, yaitu 2 pertemuan pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis. Observasi dilakukan dengan cara memberi skor pada setiap siswa sesuai dengan pedoman lembar observasi. Pada lembar tersebut, terdapat lima indikator dalam penilaian sikap dan motivasi siswa dengan kriteria skor 3 sangat baik, 2 baik, 1 kurang baik dan 0 tidak baik. Skor maksimal yang dapat diperoleh siswa adalah 10.

Dari observasi pada sikap dan motivasi siswa selama proses pembelajaran siklus I, diperoleh data pada pertemuan pertama yaitu indikator interaksi siswa dengan guru memiliki skor rata-rata 1,91. Skor rata-rata diperoleh dari jumlah skor siswa pada setiap indikator yang dibagi 32 (sesuai jumlah siswa di kelas). Skor 1,91 dikategorikan masih rendah. Hal ini terjadi karena pertemuan pertama, sehingga siswa masih sungkan dan malu kepada peneliti untuk berinteraksi. Pada indikator interaksi siswa dengan kelompoknya dalam diskusi dengan skor rata-rata 2,03 dengan kategori baik terlihat dari setiap pasang siswa mulai menyesuaikan diri dengan materi dan diskusi dengan temannya. Perhatian siswa terhadap guru memiliki skor rata-rata 2, kategori baik terlihat dari siswa yang memperhatikan peneliti saat peneliti menjelaskan materi, cara penggunaan media hingga *post-test* I dilaksanakan. Keaktifan siswa dalam bertanya dengan skor rata-rata 2 dikategorikan baik, terlihat dari siswa yang bertanya dengan segera

saat merasa bingung, peneliti. Disiplin dalam kehadiran memiliki skor rata-rata 3 sangat baik karena semua siswa masuk mengikuti pelajaran di kelas atau tidak ada yang keluar kelas saat pelajaran.

Pada pertemuan kedua, empat indikator sikap siswa mengalami peningkatan kecuali pada indikator kedisiplinan yang memiliki skor rata-rata tetap 3 yang dikategorikan sangat baik karena dua pertemuan ini siswa masuk semua atau nihil (tidak ada yang absen). Selanjutnya, indikator sikap interaksi siswa dengan guru meningkat menjadi 2,16 pada skor rata-rata yang berkategori baik terlihat dari siswa yang bertanya setelah peneliti menjelaskan materi, serta siswa juga memberikan respon kepada peneliti saat peneliti melakukan tanya jawab dengan bahasa Prancis. Kemudian, indikator interaksi siswa dengan kelompoknya dalam diskusi dengan skor rata-rata 2,16 berkategori baik. Hal ini dilihat dari setiap pasang siswa yang berdiskusi dalam mempersiapkan tugas memperagakan dialog sederhana yang telah mereka buat. Pada perhatian siswa terhadap guru dengan skor rata-rata yaitu 2,25 yang berkategori baik terlihat dari siswa yang memperhatikan peneliti saat menjelaskan materi. Kemudian, keaktifan siswa dalam bertanya dengan skor rata-rata 2,25 dengan kategori baik terlihat dari siswa yang bertanya kepada peneliti saat merasa kesulitan, bertanya dengan segera tanpa sungkan dan tanpa disuruh terlebih dahulu. Ketika siswa kurang paham terhadap arti maupun pengucapan, mereka segera bertanya. Penjelasan data tersebut dapat digambarkan pada grafik di bawah ini.

**Grafik 3. Peningkatan Sikap dan Motivasi siswa pada Siklus I**



Selain data di atas, peneliti juga memperoleh data pengamatan pada siklus I. Adapun garis besar hasil pengamatan yang diperoleh sebagai berikut.

1. Penggunaan media ini membuat siswa senang dan semakin antusias dengan pembelajaran bahasa Prancis serta dapat membantu siswa dalam berbicara bahasa Prancis.
2. Siswa kurang memahami materi yang telah dipelajari.

3. Waktu pembelajaran pada pertemuan pertama menjadi kurang efektif karena hanya beberapa siswa yang turut andil dalam latihan berbicara dengan menggunakan media di depan kelas.
4. Siswa merasa jumlah media kurang karena hanya satu paket sehingga sangat perlu ditambah untuk latihan berbicara.

**d. Refleksi (*Reflecting*)**

Refleksi dilakukan untuk mengingat serta melakukan pengkajian kembali terhadap tindakan yang telah dilakukan. Refleksi bertujuan untuk mengevaluasi tindakan seperti kendala yang timbul dalam proses pembelajaran dilaksanakan pada siklus I. Refleksi sebagai bahan masukan dalam merencanakan tindakan selanjutnya pada siklus II. Hasil refleksi yang diperoleh pada siklus I dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

**Tabel 6. Refleksi Siklus I dan Rencana Perbaikan Siklus II**

| No. | Refleksi Siklus I                 | Rencana Perbaikan Siklus II   |
|-----|-----------------------------------|---|
| 1.  | Siswa kurang paham tentang materi | Peneliti menjelaskan materi dan melakukan tanya jawab tentang materi atau kosa kata yang belum dimengerti oleh siswa. |
| 2.  | Suasana kelas kurang kondusif     | Siswa bekerja secara kelompok dalam latihan berbicara dengan  |

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
|    |                           | bantuan media.   |
| 3. | Jumlah paket media kurang | Peneliti menambah jumlah paket media agar siswa dapat menggunakan pada kelompok masing-masing. |

### 3. Deskripsi siklus II

#### a. Perencanaan (*Planning*)

Setelah melaksanakan refleksi pada siklus I, peneliti merencanakan pembelajaran pada siklus II guna memperbaiki kekurangan pada siklus 1. Peneliti dan guru kolaborator bersepakat untuk membuat pembelajaran bahasa Prancis dengan menerapkan media visual *Allez Parler* secara kelompok. Tahap-tahap perencanaan dilakukan sebagai berikut:

##### 1) Hipotesis tindakan

Berdasarkan hasil refleksi yang telah diuraikan pada siklus I peneliti dan kolabolator melakukan hipotesis tindakan yang diajukan pada siklus II yaitu “dengan menerapkan media visual *Allez Parler* secara berkelompok pada keterampilan berbicara bahasa Prancis, maka keterampilan berbicara siswa akan menjadi lebih meningkat.”

## 2) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Peneliti menyusun RPP sebelum melakukan tindakan. RPP tersebut berisi tentang rencana kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* secara berkelompok pada keterampilan berbicara bahasa Prancis. Pertama, peneliti membentuk siswa menjadi 4 kelompok sesuai baris tempat duduk. Kemudian, setiap kelompok diberikan satu paket media visual *Allez Parler* oleh peneliti, sehingga jumlah media yang digunakan di kelas lebih banyak. Selanjutnya, siswa dapat latihan berbicara dengan menerapkan media kelompoknya masing-masing.

## 4) Penyediaan media pembelajaran dan daftar skala penilaian

Peneliti mempersiapkan 4 paket media visual *Allez Parler* sebagai media pembelajaran yang akan digunakan sebagai sarana dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Prancis. Sarana lain yang diperlukan misalnya papan tulis, spidol *board marker*, dan lembar modul materi.

### **b. Tindakan (*Action*)**

Tindakan pada siklus II yang dilakukan peneliti untuk memperbaiki kekurangan yang terdapat dalam siklus I dan sebagai upaya peningkatan keterampilan berbicara dengan menggunakan media visual *Allez Parler* dilaksanakan secara berkelompok sesuai dengan rencana yang telah ditentukan sebelumnya. Siklus II ini dilaksanakan dua kali pertemuan yaitu satu kali untuk tindakan dan satu kali pertemuan untuk *post-test* II.



Siklus II dilaksanakan pada hari Jumat tanggal 13 dan 20 November 2015 pada jam keempat dan kelima yaitu pukul 09.45-11.15 WIB dengan durasi 2x45 menit. Adapun langkah-langkah pembelajaran yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut (RPP, lampiran halaman 99). Berikut ini adalah penjelasan pertemuan siklus II:

1. Kegiatan awal

Peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar dan melakukan presensi. Selain itu, peneliti mengkondisikan kelas agar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik.

2. Kegiatan inti

Pada tahap eksplorasi, peneliti membacakan sebuah dialog. Kemudian siswa membaca lembar modul materi yang telah diberikan oleh peneliti. Pada tahap elaborasi, peneliti mengajak siswa untuk membuat 4 kelompok, setiap kelompok beranggotakan 8 orang. Selain itu, peneliti mengajak siswa membaca lembar modul materi dan menjelaskan kembali materi *décrire une personne*. Peneliti melakukan diskusi dan memberikan penjelasan kepada siswa. Selanjutnya peneliti membagikan media visual *Allez Parler* kepada kelompok siswa, setiap kelompok mendapatkan satu paket media. Peneliti memberikan penjelasan kembali cara penggunaan media tersebut. Selanjutnya, satu persatu siswa latihan berbicara mempresentasikan bagian media visual *Allez Parler* yang didapat secara bergantian satu persatu di kelompoknya masing-masing. Tahap selanjutnya

ialah tahap konfirmasi, yaitu peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya hal-hal yang belum dimengerti lalu peneliti memberikan jawaban pada siswa.

### 3. Kegiatan akhir

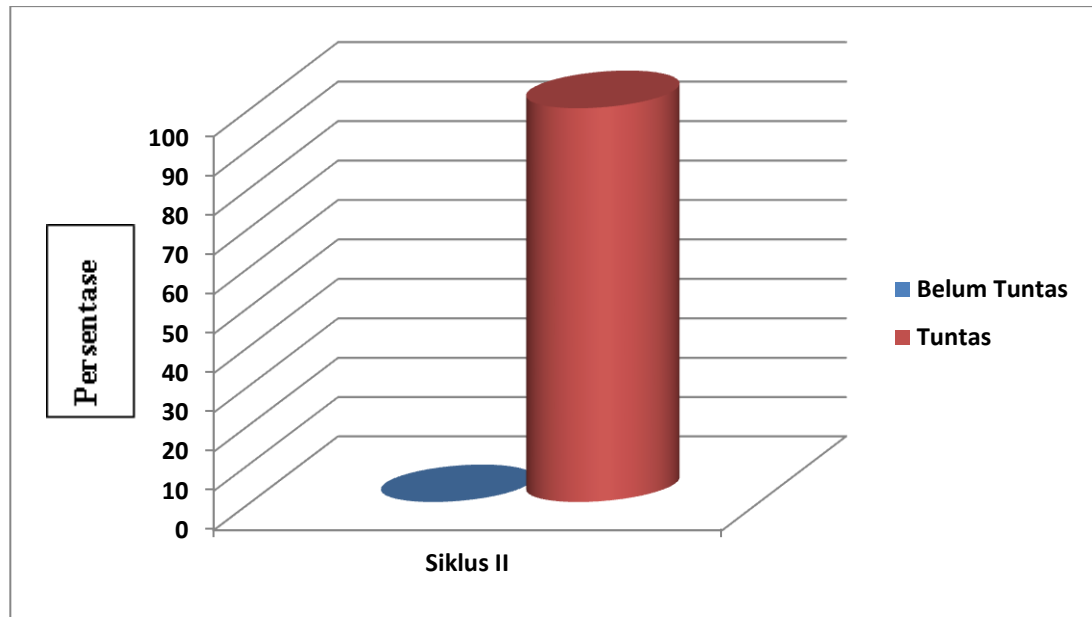
Pada kegiatan akhir peneliti dan siswa menyimpulkan materi secara lisan. Peneliti memberikan tugas rumah kepada siswa. Peneliti menyampaikan bahwa akan diadakan *post-test* II pada pertemuan berikutnya. Dari *post-test* II yang dilakukan peneliti pada tanggal 20 November 2015, dapat diketahui tingkat keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman. Berikut perolehan ketuntasan nilai keterampilan berbicara pada siklus II.

**Tabel 7. Persentase Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus II**

| No. | Nilai     | Frekuensi | Persentase (%) | Keterangan        |
|-----|-----------|-----------|----------------|-------------------|
| 1.  | $75 \geq$ | 32        | 100 %          | Tuntas (T)        |
| 2.  | $< 75$    | 0         | 0 %            | Belum Tuntas (BT) |

Berdasarkan tabel di atas, terdapat 32 siswa atau 100 % yang tuntas belajar dan tidak ada siswa atau 0 % yang belum tuntas belajar. Data tersebut dapat digambarkan pada grafik ketuntasan nilai keterampilan berbicara Siklus II di bawah ini.

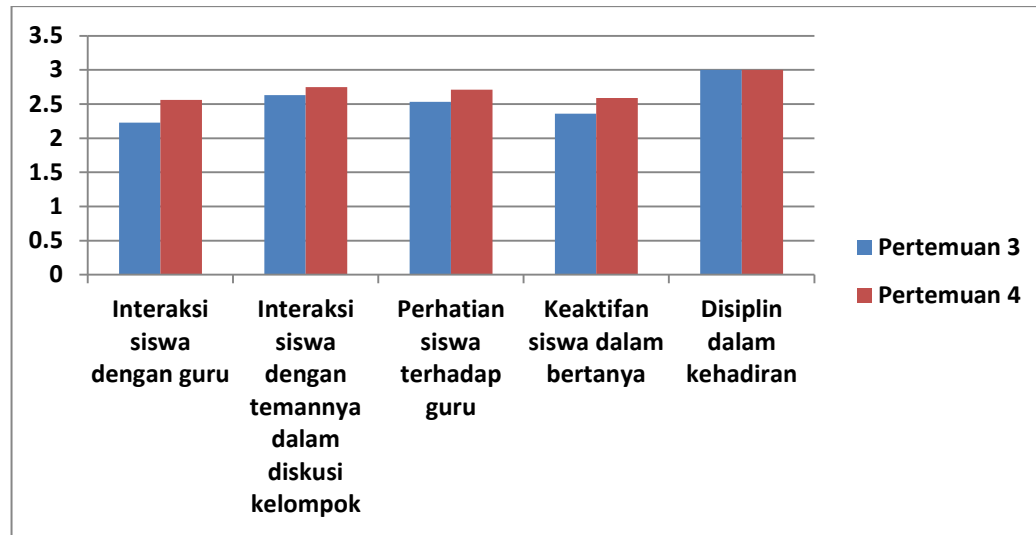
**Grafik 4. Grafik Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siklus II**



**c. Pengamatan (*Observing*)**

Pengamatan tindakan dilakukan selama pembelajaran pada siklus dua, yaitu pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis pertemuan ketiga dan keempat. Seperti siklus pertama, observasi pada siklus dua ini juga dilakukan dengan cara memberi skor pada setiap siswa selama proses pembelajaran berlangsung sesuai dengan pedoman lembar observasi. Pada lembar tersebut, terdapat lima indikator sikap dalam penilaian sikap dan motivasi siswa dengan kriteria skor 3 sangat baik, 2 baik, 1 kurang baik dan 0 tidak baik. Skor maksimal yang dapat diperoleh siswa adalah 10. Berikut gambaran berupa grafik hasil observasi pada sikap dan motivasi siswa selama proses pembelajaran siklus II.

**Grafik 5. Peningkatan Sikap dan Motivasi siswa pada Siklus II**



Dari observasi pada sikap dan motivasi siswa selama proses pembelajaran siklus II, diperoleh data pada pertemuan ketiga yaitu indikator interaksi siswa dengan guru memiliki skor rata-rata 2,23. Skor tersebut termasuk dalam kategori baik. Siswa terlihat semakin akrab, nyaman, dan tidak sungkan untuk berinteraksi kepada peneliti. Selanjutnya, pada indikator interaksi siswa dengan kelompoknya dalam diskusi dengan skor rata-rata 2,63 dengan kategori baik. Hal ini terlihat dari setiap siswa pada kelompoknya masing-masing aktif berdiskusi, saling membantu dalam membuat kalimat maupun pengucapannya. Perhatian siswa terhadap guru memiliki skor rata-rata 2,53 termasuk kategori baik. Siswa terlihat memperhatikan peneliti saat memberikan intruksi maupun penjelasan. Kemudian, pada keaktifan siswa dalam bertanya dengan skor rata-rata 2,36 dikategorikan

baik. Siswa yang memiliki pertanyaan terlihat antusias dalam bertanya kepada peneliti baik secara individu maupun secara berkelompok. Disiplin dalam kehadiran memiliki skor rata-rata 3 sangat baik karena semua siswa masuk mengikuti pelajaran di kelas atau tidak ada yang keluar kelas saat pelajaran.

Pada pertemuan keempat ini, indikator sikap interaksi siswa dengan guru mengalami peningkatan menjadi pada skor rata-rata 2,56 dengan kategori baik. Terlihat ketika peneliti memberikan pertanyaan terkait materi, siswa dengan segera memberikan respon jawaban dan kadang pula siswa bertanya pada peneliti. Kemudian, indikator interaksi siswa dengan kelompoknya dalam diskusi mengalami peningkatan dengan skor rata-rata 2,75 berkategori baik. Hal ini dilihat dari setiap pasang siswa aktif berdiskusi tentang dialog yang telah mereka buat serta tentang cara pengucapannya. Pada perhatian siswa terhadap guru mengalami peningkatan skor rata-rata yaitu 2,71 yang berkategori baik. Siswa memperhatikan peneliti saat memberikan penjelasan tentang dialog maupun saat menjawab pertanyaan. Kemudian, skor rata-rata pada keaktifan siswa dalam bertanya mengalami peningkatan menjadi 2,59 dengan kategori baik. Siswa aktif bertanya kepada peneliti saat terdapat hal yang perlu ditanyakan ataupun hal yang mereka anggap sulit misalnya cara penulisan, pengucapan maupun ekspresi. Kemudian, pada indikator disiplin dalam kehadiran memiliki skor rata-rata tetap yaitu 3 sangat baik karena semua siswa hadir dan tidak ada yang meninggalkan kelas pada waktu pembelajaran bahasa Prancis sedang berlangsung, misalnya ke

toilet, kantin, atau izin karena kegiatan yang berhubungan dengan organisasi sekolah. Dari indikator-indikator tersebut, meskipun pada kategori penilaian tidak ada peningkatan akan tetapi, skor rata-rata siswa yang dicapai pada pertemuan ketiga dan pertemuan empat mengalami peningkatan kecuali pada indikator disiplin dalam kehadiran memiliki skor rata-rata tetap.

Selain data di atas, peneliti juga memperoleh data observasi pada siklus II. Adapun garis besar hasil pengamatan yang diperoleh sebagai berikut.

- a. Siswa yang sebelumnya kurang aktif menjadi lebih aktif berbicara bahasa Prancis setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* serta dengan cara berkelompok.
- b. Dengan media siswa merasa dipermudah dalam belajar.
- c. Siswa merasa pembelajaran dengan media tersebut menyenangkan dan membuat mereka lebih paham.
- d. Siswa terlihat lebih antusias dan bersemangat karena semua siswa mendapatkan kesempatan dalam latihan berbicara.

**d. Refleksi (*Reflecting*)**

Refleksi dilakukan untuk mengingat dan melakukan evaluasi terhadap tindakan yang telah dilakukan. Refleksi sebagai bahan masukan dalam merencanakan siklus selanjutnya atau pembelajaran selanjutnya.

Dari hasil *post-test* II pada siklus II, terdapat 32 siswa atau 100 % yang tuntas belajar dan tidak ada siswa atau 0 % yang belum tuntas belajar. Hasil tersebut telah sesuai dengan target yang diinginkan dan pembelajaran siklus II telah dirasa berhasil. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media ini telah memiliki peran dalam pembelajaran.

Pada awal siklus II terdapat permasalahan yaitu, siswa kurang memahami materi yang telah dipelajari. Peneliti menyikapi hal tersebut dengan menjelaskan materi terlebih dahulu sebelum berlatih berbicara dengan media. Hal ini bertujuan untuk membantu siswa agar lebih memahami materi. Selain penjelasan materi, peneliti juga menjelaskan mengenai pengucapan kata yang selanjutnya ditirukan oleh siswa. Dengan demikian siswa dapat lebih memahami dan mengucapkan kata bahasa Prancis yang disusun saat belajar berbicara dengan menggunakan media.

Selain peningkatan pada nilai siswa dalam keterampilan berbicara, peningkatan terjadi pula pada sikap siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Prancis. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan kolaborator serta peneliti dengan siswa, dapat diketahui poin positif yang diperoleh oleh siswa dalam pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler*. Beberapa poin tersebut yaitu pembelajaran bahasa Prancis dengan media ini membuat siswa semakin antusias dalam belajar berbicara bahasa Prancis. Siswa berbicara bahasa Prancis di kelas lebih aktif, percaya diri dan

berani daripada sebelum melakukan pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* dengan cara berkelompok. Pada pembelajaran tersebut semua siswa mendapatkan kesempatan latihan berbicara dengan cara menyusun kata dari bagian-bagian media tersebut dan menjelaskannya kepada teman sekelompoknya.

Penggunaan media ini, dapat melatih kerjasama, tanggung jawab dan keberanian siswa dalam menjalankan tugas berbicara. Guru dan siswa merasa memerlukan media visual *Allez Parler* perlu diberikan pada sekolah untuk digunakan sebagai media pembelajaran di SMA N 2 Sleman. Siswa merasa jumlah paket media dia masih perlu diperbanyak lagi sehingga semakin lebih banyak kesempatan berbicara dan semakin efektif waktu yang digunakan.

## **B. Pembahasan**

Subjek dalam penelitian tindakan ini adalah siswa kelas X SMA N 2 Sleman yang terlibat dalam proses pembelajaran bahasa Prancis. Jumlah siswa dalam satu kelas ada 32 orang yang terdiri dari 14 orang siswa laki-laki dan 18 orang siswa perempuan.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang terdiri dari dua siklus yaitu siklus I dan siklus II. Pada masing-masing siklus meliputi perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Tindakan siklus II merupakan tindak lanjut sebagai perbaikan dari siklus I. Hasil penelitian berupa skor tes dari



siklus-siklus tersebut digunakan untuk mengetahui peningkatan atau penurunan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman.

Penelitian tindakan kelas ini menggunakan media visual *Allez Parler* sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa. Sebelum melaksanakan penelitian, peneliti melakukan observasi terhadap pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa di kelas. Hasil pada observasi tersebut menunjukkan bahwasanya 10 siswa masih terlihat menyepelekan pelajaran yang disampaikan oleh guru. Hal tersebut dapat ditunjukkan dari masih adanya siswa yang asyik mengobrol dan bercanda dengan teman di depannya ataupun di sebelahnya saat pelajaran berlangsung. Ada pula siswa yang bermain *handphone*, mengantuk, tertidur, dan hanya sebagian kecil siswa yang aktif merespon guru, bahkan ada pula yang menguap dengan suara keras yang kemudian guru menegurnya. Siswa perempuan terlihat lebih aktif dan serius dari pada laki-laki dalam merespon guru saat pembelajaran berlangsung. Siswa juga terlihat enggan, malu, dan malas dalam berbicara bahasa Prancis, misalnya ketika guru bertanya kepada siswa menggunakan bahasa Prancis, siswa masih terlihat bingung, lama dalam menjawab bahkan ada pula yang tidak menjawab pertanyaan yang telah diajukan oleh guru. Guru harus mengulang pertanyaan maupun penjelasannya serta menunjuk siswa agar bisa dalam menjawab pertanyaan maupun mengucapkan kalimat yang diperintahkan guru.

Berdasarkan hasil angket pra-siklus yang dikumpulkan peneliti mengenai pendapat siswa terhadap pembelajaran bahasa Prancis yang telah berlangsung selama ini, sebagian besar siswa mengaku bahwa dirinya menyukai dan berminat dengan bahasa Prancis. Akan tetapi, siswa merasa bosan karena guru jarang menggunakan media pembelajaran. Selain itu, mereka merasa kesulitan untuk berbicara bahasa Prancis karena pengucapan kalimat dalam bahasa Prancis berbeda dengan penulisannya.

Dari hasil wawancara dari peneliti bersama kolabolator menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Prancis masih menggunakan pembelajaran yang berpusat pada guru. Siswa kurang berperan aktif dalam pembelajaran. Siswa membutuhkan sesuatu yang menarik misalnya media karena kurangnya media pembelajaran bahasa Prancis yang dimiliki guru dan sekolah. Siswa kesulitan dalam membuat kalimat dan pengucapan karena jarang mendengarkan dialog, film, atau lagu bahasa Prancis serta siswa jarang memperagakan dialog sebagai latihan berbicara.

Sesuai dengan hasil uraian kondisi di atas, perlu adanya penggunaan media visual *Allez Parler* pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis. Media ini membantu dalam proses pembelajaran khususnya dalam melatih siswa berbicara dengan membuat kalimat sendiri sesuai susunan bagian media yang mereka peroleh masing-masing. Hal tersebut akan memancing ide atau kata-kata

dari siswa, sekaligus melatih bertanggung jawab membuat kalimat yang berbeda-beda. Selain itu siswa juga lebih fokus dan aktif dalam pembelajaran.

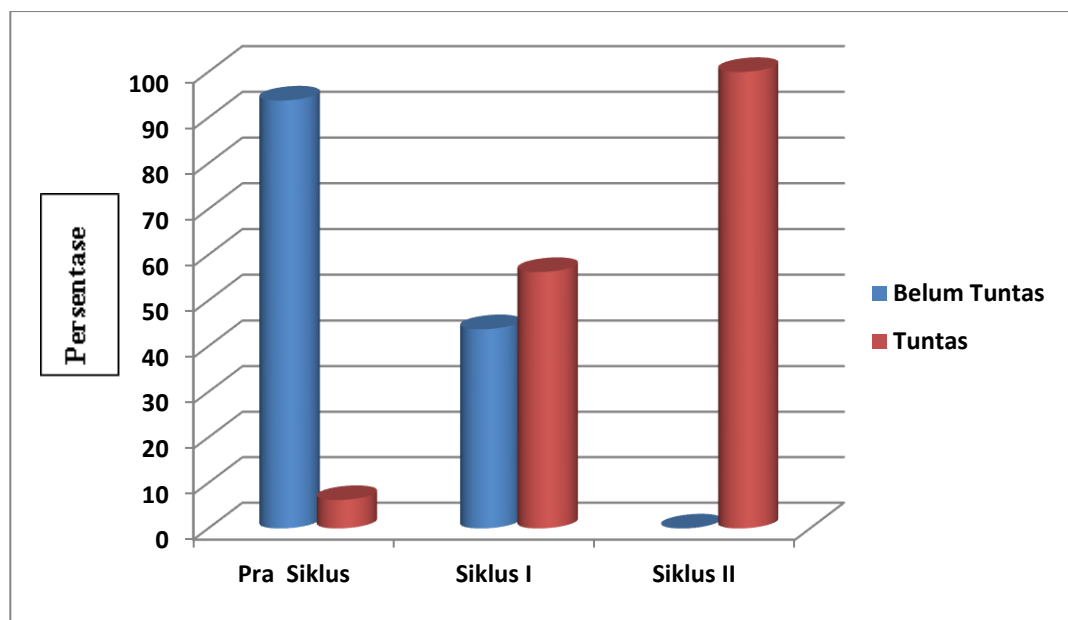
Media ini mengubah suasana belajar menjadi lebih bervariasi, tidak membosankan dan menegangkan. Hal ini dikarenakan dengan penggunaan media tersebut siswa membuat suasana senyaman mungkin pada tiap kelompok. Siswa belajar bekerjasama dalam latihan membuat kalimat dan latihan pengucapan serta intonasi dalam berbicara bahasa Prancis. Selain itu, siswa dapat berdiskusi dengan santai, nyaman, dan tidak grogi. Dengan demikian siswa menjadi lebih percaya diri untuk berbicara, dan terpacu agar lebih bertanggung jawab dengan tugas masing-masing.

Peningkatan ketuntasan belajar pada siswa dapat dilihat dari data tes berupa skor hasil keterampilan berbicara sebelum dan setelah dilakukan tindakan pada siswa. Hasil pembelajaran bahasa Prancis saat *pre-test* atau sebelum dilakukan tindakan diperoleh bahwa terdapat 2 siswa atau 6,25 % yang tuntas belajar dan 30 siswa atau 93,75 % yang belum tuntas belajar. Sedangkan, hasil pembelajaran setelah dilakukan tindakan pada pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media diperoleh bahwa terdapat 14 siswa atau 56,25 % yang tuntas belajar dan 18 siswa atau 43,75 % yang belum tuntas belajar. Selanjutnya, hasil *post-test* siklus II menunjukkan bahwa sebanyak 32 siswa atau 100 % tuntas belajar dan 0 siswa atau 0 % yang belum tuntas belajar. Dengan kata lain pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan

media visual *Allez Parler* yang telah dilakukan pada siklus I dan siklus II diperoleh data bahwa ketuntasan belajar siswa kelas X mengalami peningkatan.

Berdasarkan hasil pembelajaran selama dua siklus menunjukkan bahwa adanya peningkatan dari pra-siklus ke siklus I lalu siklus II yang dapat dilihat pada grafik di bawah ini.

**Grafik 6. Peningkatan Ketuntasan Nilai Keterampilan Berbicara Siswa**



Dari hasil *post-test* II pada siklus II, terdapat 32 siswa atau 100 % yang tuntas belajar dan tidak ada siswa atau 0 % yang belum tuntas belajar. Hasil tersebut telah sesuai dengan target yang diinginkan dan pembelajaran siklus II telah dirasa berhasil. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media ini telah memiliki peran dalam pembelajaran. Peran ini terbukti dengan adanya kesempatan semua siswa untuk fokus latihan berbicara

secara bergantian dengan media pada kelompoknya masing-masing, sehingga kemampuan dalam keterampilan berbicara dapat mengalami peningkatan. Siklus II lebih memberikan ruang dan kesempatan siswa untuk berdiskusi, misalnya ketika siswa kesulitan, siswa bertanya kepada teman satu kelompoknya atau kepada peneliti. Dengan demikian, pembelajaran menjadi fokus dan kondusif. Suasana pembelajaran yang demikian mendukung penguasaan materi dan memunculkan motivasi belajar siswa aktif dalam pembelajaran.

Adanya peningkatan yang terjadi pada keterampilan berbicara siswa dalam pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* tersebut menjadikan sebuah indikator keberhasilan produk. Hal ini dapat dilihat dari perubahan hasil belajar siswa ke arah yang positif, baik perorangan maupun keseluruhan siswa dengan cara membandingkan hasil pembelajaran sebelum dan sesudah tindakan dilakukan.

Selain itu, dari hasil penelitian yang telah diperoleh menunjukkan bahwa untuk memperoleh hasil pembelajaran yang lebih baik, maka pembelajaran perlu disesuaikan dengan materi pelajaran dan kondisi siswa di kelas. Dengan pembelajaran yang bertahap dan disesuaikan dengan kondisi siswa tersebut dapat meningkatkan keterampilan siswa bertahap pula. Upaya meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan memberikan tindakan yaitu pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* ini bertujuan agar siswa dapat menerima materi dengan baik (*input*) dan dapat mengkomunikasikan

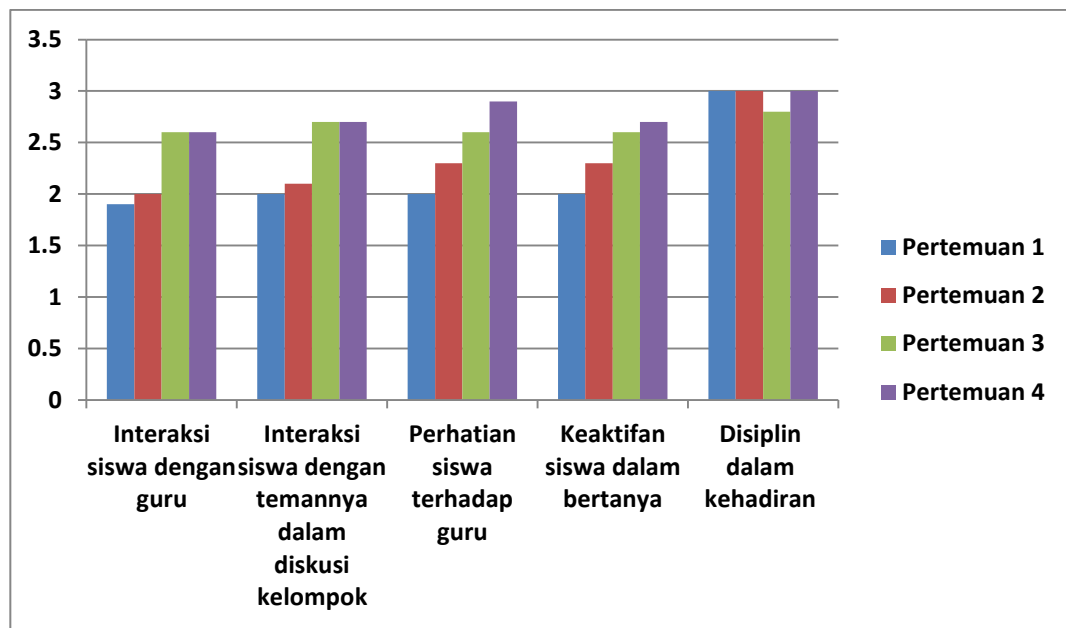
materi dengan baik (*output*) khususnya pada materi *décrire une personne*. Pada proses pembelajaran dilakukan penjelasan materi terlebih dahulu kemudian pemberian latihan dengan menggunakan media. Pemberian penjelasan materi kepada siswa sebagai penyampaian rangsangan informasi (*input*) yang diberikan kepada siswa agar siswa menjadi lebih paham tentang materi yang dipelajari. Pemberian latihan dengan menggunakan media sebagai kesempatan siswa dalam berlatih memberikan informasi berupa kata-kata yang diujarkan (*output*).

Proses pembelajaran dengan menggunakan media visual *Allez Parler* siswa dapat meningkatkan sikap dan motivasinya untuk mempelajari bahasa Prancis. Peningkatan ini diketahui dari adanya peningkatan pada banyaknya siswa yang bertanya maupun menjawab pertanyaan guru. Media ini membantu dalam proses pembelajaran khususnya dalam melatih siswa dalam berbicara dengan membuat kalimat sendiri sesuai dengan bagian-bagian media yang diperoleh mereka masing-masing. Hal tersebut akan memancing ide atau kata-kata siswa, sekaligus melatih bertanggung jawab setiap siswa untuk membuat kalimat yang berbeda-beda. Selain itu, siswa juga lebih fokus dan aktif dalam pembelajaran. Media ini mengubah suasana belajar menjadi lebih bervariasi, tidak membosankan dan menegangkan. Hal ini dikarenakan dengan penggunaan media tersebut siswa membuat suasana senyaman mungkin pada tiap kelompok. Siswa belajar bekerjasama dalam latihan membuat kalimat dan latihan pengucapan serta intonasi dalam berbicara bahasa Prancis. Selain itu, siswa dapat berdiskusi

dengan santai, nyaman, dan tidak grogi. Dengan demikian siswa menjadi lebih percaya diri untuk berbicara, dan terpacu agar lebih bertanggung jawab dengan tugas masing-masing.

Selain peningkatan pada nilai siswa dalam keterampilan berbicara, peningkatan terjadi pula pada sikap siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Prancis. Berdasarkan hasil pengamatan, peningkatan sikap dan motivasi siswa dalam proses pembelajaran dari siklus I dan II dapat digambarkan dengan grafik di bawah ini.

**Grafik 7. Peningkatan Sikap dan Motivasi siswa pada Siklus I dan II**



Dari data pengamatan di atas dapat dilihat adanya perubahan positif yang terjadi selama pembelajaran. Perubahan tersebut meliputi interaksi siswa dengan guru, interaksi siswa dengan temannya dalam diskusi kelompok, perhatian siswa

terhadap guru, keaktifan siswa dalam bertanya, dan disiplin dalam kehadiran. Perubahan positif atau peningkatan sikap siswa dalam proses pembelajaran merupakan indikator keberhasilan proses.

### **C. Keterbatasan Penelitian**

#### **1) Personil**

Peneliti kekurangan personil dalam membantu melakukan penelitian khususnya dalam melakukan dokumentasi.

#### **2) Waktu**

Tidak adanya waktu untuk mengulang langkah pada siklus II, karena siswa akan menghadapi ujian akhir semester gasal.



## BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab IV, penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan dalam upaya peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X SMA N 2 Sleman dapat disimpulkan sebagai berikut.

Adanya peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* siswa kelas X SMA N 2 Sleman. Peningkatan ketuntasan belajar siswa ini dapat ditunjukkan dari hasil tes yang dilakukan selama dua siklus. Sebelum diterapkannya pembelajaran dengan media visual *Allez Parler* diperoleh hasil *pre-test*, terdapat 2 siswa dengan persentase 6,25 % yang tuntas belajar dan 30 siswa atau 93,75 % yang belum tuntas belajar. Kemudian, setelah dilakukan tindakan dengan menggunakan media pada siklus I, terdapat 14 siswa atau 56,25 % yang tuntas belajar dan 18 siswa atau 43,75 % yang belum tuntas belajar. Siswa yang belum tuntas di siklus I mengalami peningkatan menjadi tuntas pada siklus II. Siswa yang nilainya sudah melewati KKM atau sudah tuntas belajar pada *post-test* I memperoleh nilai yang lebih baik pada *post-test* II. Hasil tes pada siklus II menunjukkan bahwa terdapat 32 siswa atau 100 % yang tuntas belajar dan tidak ada siswa atau 0 % yang belum tuntas belajar.

Penggunaan media dengan cara kelompok memiliki peran dalam peningkatan siswa dalam keterampilan berbicara bahasa Prancis. Pada siklus II, penggunaan media dengan cara kelompok ini memberikan kesempatan semua siswa untuk fokus latihan berbicara secara bergantian dengan media pada kelompoknya masing-masing. Siklus II lebih memberikan ruang dan kesempatan siswa untuk berdiskusi. Suasana pembelajaran yang fokus dan kondusif mendukung penguasaan materi dan memunculkan motivasi belajar siswa lebih aktif dalam pembelajaran bahasa Prancis khususnya keterampilan berbicara, sehingga kemampuan dalam keterampilan berbicara dapat mengalami peningkatan.

Selain dengan persentase ketuntasan siswa tersebut, peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis yang diperoleh siswa dapat dilihat dari nilai rata-rata keterampilan yang lebih baik daripada sebelum dilakukan tindakan. Sebelum diberi tindakan, nilai rata-rata keterampilan berbicara siswa adalah 60,56. Lalu, setelah diberikan tindakan pertama yang berupa penggunaan media visual *Allez Parler* dengan individu, nilai rata-rata yang dicapai siswa adalah 72,56. Sehingga mengalami peningkatan sebesar 12,00. Kemudian, setelah diberikan tindakan yang kedua dengan penggunaan media yang sama, jumlah media berbeda, dan dengan cara pembelajaran yang berbeda yaitu pembelajaran berkelompok, nilai rata-rata siswa meningkat lagi menjadi 79,87. Sehingga mengalami peningkatan sebesar 7,31.

Selain peningkatan pada nilai siswa dalam keterampilan berbicara, peningkatan terjadi pula pada sikap siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Prancis. Penggunaan media visual *Allez Parler* pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan cara kelompok dan jumlah paket media sesuai dengan jumlah kelompok dapat membuat siswa lebih aktif, percaya diri, dan bertanggungjawab dalam belajar berbicara bahasa Prancis. Selain itu, media ini dapat membantu siswa dalam menyusun kata-kata untuk menjadi kalimat sesuai dari perpaduan bagian-bagian media yang diperoleh, dan latihan berbicara, sehingga dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Berdasarkan penjelasan-penjelasan tersebut dapat dikatakan bahwa penggunaan media visual *Allez Parler* dengan cara berkelompok dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa kelas X D SMA N 2 tahun ajaran 2015/2016.

## **B. Implikasi**

Pelaksanaan tindakan penelitian dengan menggunakan media visual *Allez Parler* dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dalam keterampilan berbicara bahasa Prancis, meningkatkan minat dan motivasi serta meningkatkan keaktifan, percaya diri, dan tanggung jawab dalam proses pembelajaran bahasa Prancis. Dengan adanya peningkatan tersebut, hasil penelitian tindakan kelas ini mempunyai implikasi sebagai berikut.

1. Penggunaan media pembelajaran memudahkan siswa dalam memahami materi dan menyampaikan pesan.
2. Pembelajaran individu baik, akan tetapi pembelajaran kelompok lebih baik. Hal tersebut disesuaikan dengan karakter dan kondisi siswa di kelas.
3. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai sarana mengevaluasi keberhasilan pembelajaran dan sebagai referensi dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Prancis sehingga dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Prancis pada kelas yang lain SMA N 2 Sleman.

### **C. Saran**

Penelitian yang dilakukan dalam upaya peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis ini dapat memberikan hasil yang bermanfaat. Adapun saran-saran yang ingin disampaikan peneliti kepada sekolah, guru, calon pendidik, dan peneliti lainnya ialah sebagai berikut:

- a. Sekolah hendaknya memfasilitasi guru dan siswa dalam menunjang pembelajaran baik dari bahan ajar bahasa Prancis maupun penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah tersebut.
- b. Guru diharapkan mampu melanjutkan penggunaan media visual *Allez Parler* sehingga keterampilan berbicara dapat terus meningkat. Media ini sebagai alternatif untuk mengatasi permasalahan permasalahan dalam pembelajaran bahasa Prancis.

- c. Bagi calon pendidik, hendaknya lebih kreatif dalam menerapkan media pembelajaran sesuai dengan kondisi kelas guna meningkatkan keterampilan siswa dalam berbahasa, khususnya keterampilan berbicara bahasa Prancis.
- d. Peneliti lainnya diharapkan dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai referensi pada penelitian berikutnya serta dapat memaksimalkan upaya peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Breton, Gilles. 2005. *Réussir le Delf Niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence*. Paris: Didier
- Iskandarwassid dan Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Larousse, Pierre. 1999. *Le Petit Larousse Illustré*. Paris: Larousse
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2011. *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru
- Pangesti, Niken. 2014. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Peserta Didik Kelas XI SMA N 1 Sanden Bantul Yogyakarta dengan Teknik Role Play (Jeu De Rôle)*. Skripsi S1. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Robert, Jean. 2011. *Qu'est-ce que le FLE*. <http://jeanpierrerober.fr/2011/02/17/fle/>. Diunduh pada tanggal 28 Maret 2015
- Sadiman, Arief. 2010. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sanaky, Hujair. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safitria Insania Press
- Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta. Raja Grafindo Persada
- Siregar, Eveline. 2010. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Yogyakarta: Bumi Aksara
- Tagliante, Christine. 1994. *La classe de langue*. Paris: Hachette

- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Warsono. 2013. *Pembelajaran aktif*. Bandung: Rosda
- Wiriaatmadja, Rochiati. 2007. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Yamin, Martinis. 2008. *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Gaung Persada Press

## **Lampiran 1**

### **Pedoman Wawancara Pra-siklus dengan Guru**

1. Bagaimana minat, sikap, dan motivasi siswa dalam belajar bahasa Prancis?
2. Adakah fasilitas sekolah yang menunjang pembelajaran?
3. Bagaimana cara guru mengajarkan keterampilan berbicara bahasa Prancis?
4. Upaya apakah yang telah dilakukan untuk meningkatkan aktivitas dan prestasi siswa?
5. Apa yang siswa butuhkan dan inginkan dalam pembelajaran bahasa Prancis?
6. Adakah media khusus yang menunjang pembelajaran?
7. Apa buku yang digunakan?
8. Apakah ada buku acuan lain?
9. Kesan guru dalam pembelajaran bahasa Prancis?
10. Apa tujuan pembelajaran yang ingin dicapai?
11. Apa saja masalah atau kendala guru dalam pembelajaran bahasa Prancis?
12. Apa saja masalah atau kendala yang dihadapi siswa dalam pembelajaran bahasa Prancis?
13. Solusi sementara menurut guru dalam upaya mengatasi masalah dalam pembelajaran keterampilan berbicara?
14. Solusi dari peneliti
15. Bagaimana pendapat guru dengan solusi yang ditawarkan peneliti?



## Lampiran 2

### HASIL WAWANCARA PRA-SIKLUS DENGAN GURU

Keterangan:

P = Putri (peneliti)

G = Sri Suharti S,Pd. (Guru Kolaborator)

#### A. Hasil Rangkuman Wawancara Pra-siklus dengan Guru Kolaborator

P : Selamat siang madame, sebelumnya saya berterimakasih karena madame telah mengizinkan dan membantu putri untuk penelitian di sini. Saya mau bertanya pada madame Sri. Yang pertama, bagaimana minat dan motivasi siswa dalam belajar bahasa Prancis?

G : siang mbak Putri, sama-sama. Yang pertama minat, di sini kelas reguler dan tidak ada kelas bahasa, oleh karena itu pada kelas reguler siswa yang memiliki kemampuan linguistik kuat, mereka sangat berminat dengan bahasa Prancis. Sedangkan siswa yang memiliki kemampuan linguistik lemah ataupun memiliki kemampuan di bidang lain tetap bisa mengikuti akan tetapi minat dan antusias mereka kurang yang kurang. Kemudian sikap, mereka bisa kondusif dan memerhatikan guru apabila guru mengarahkan siswa untuk siap memulai materi pelajaran, serta guru dapat membuat suasana kelas menjadi kondusif. Motivasi siswa baik karena pada awal pembelajaran saya memberikan dorongan bahwa tidak ada sesuatu yang dipelajari akan sia-sia misalnya dalam mempelajari bahasa Prancis akan menjadi point positif bagi siswa apalagi ketika mencari pekerjaan.

P : Lalu, adakah fasilitas sekolah yang menunjang pembelajaran?

G : ada ketersediaan internet, buku yang terbatas, speaker yang jarang digunakan.

P : Bagaimana cara guru mengajarkan keterampilan berbicara bahasa Prancis?

G : Biasanya saya mengajak anak untuk mencari kosa kata sesuai tema, misalnya tema *les vacances*, pertama siswa mencari kata kerja, kedua alat transportasi, kemudian tempat turistiknya, lalu saya mengajak siswa membuat kalimat minimal satu anak satu kalimat dan masing-masing membuat sehingga dapat mendorong siswa untuk bertanggungjawab membuat tugasnya.

- P : Upaya apakah yang telah dilakukan untuk meningkatkan aktivitas dan prestasi siswa?
- G : Selain memotivasi, saya mengajak semua siswa aktif dengan masing-masing siswa latihan membuat kalimat dan latihan berbicara.
- P : Apa yang siswa butuhkan dan inginkan dalam pembelajaran bahasa Prancis?
- G : mereka membutuhkan sesuatu yang menarik misalnya media atau film akan tetapi mereka terkendala dengan bahasa pada film yang cepat. Ada pula yang agak lambat pengucapan bahasanya akan tetapi filmnya itu kartun sehingga tidak sesuai dengan umur mereka kurang suka kartun.
- P : Adakah media khusus yang menunjang pembelajaran?
- G : tidak ada, hanya kadang-kadang menggunakan *power point*.
- P : oh, kalau buku yang digunakan apa?
- G : buku yang digunakan masih *Le Mag*. Kalau buku lain hanya saya jadikan referensi menyesuaikan materinya apa.
- P : Kesan guru dalam pembelajaran bahasa Prancis?
- G : Seneng, walaupun ya ada enakya ada ga nya.
- P : Apa tujuan pembelajaran yang ingin dicapai?
- G : mereka bisa berkomunikasi dengan bahasa Prancis secara sederhana sesuai silabus ataupun temanya.
- P : Kalau masalah atau kendala yang dialami madame?
- G : Pemakaian buku ajar (*Le Mag*) masih jarang digunakan karena isinya terbatas dan belum ada LKS siswa sehingga guru membuat lembar latihan untuk siswa akan tetapi ada beberapa siswa yang tidak menempelkan lembar tersebut di buku sehingga mudah hilang.
- P : apa masalah yang dialami siswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara?
- G : Siswa kesulitan dalam membuat kalimat dan pengucapan karena jarang mendengarkan dialog, film atau lagu bahasa Prancis dan siswa jarang mempraktekkan dialog / latihan berbicara.
- P : Solusi sementara yang telah dilakukan madame?
- G : Memberi kesempatan siswa menghafal dialog.
- P : Bagaimana kalau diterapkan media visual *Allez Parler* dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis?
- S : Saya setuju mbak, boleh itu diterapkan kemungkinan anak lebih suka dan tertarik karena selain sederhana, medianya ada gambarnya dan tulisan sebagai petunjuknya. Segera lakukan saja mbak.
- P : Baik madame, mohon bantuan madame.
- G : Iya mbak.
- P : Terima kasih madame.

**Lampiran 3****ANGKET TERBUKA PRA-SIKLUS SISWA****Nama :****Kelas :****No. Absen :****Jawablah pertanyaan berikut dan berilah penjelasan secara singkat !**

| <b>NO</b> | <b>PERTANYAAN</b>   |
|-----------|---|
| 1.        | Apakah anda senang dan tertarik dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis? Mengapa?                            |
| 2.        | Apakah anda mengalami kesulitan? Mengapa?   |
| 3.        | Bagaimana pendapat anda terhadap proses pembelajaran bahasa Prancis selama ini?                               |
| 4.        | Apakah media yang digunakan oleh guru sudah bervariasi?   |
| 5.        | Apakah guru sering memberikan kesempatan latihan berbicara bahasa Prancis secara individu maupun berkelompok? |

Nb: pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi nilai anda dalam mata pelajaran

## Lampiran 4

## Hasil Angket Pra-siklus

| Subjek | 1  | 2  | 3   | 4  | 5  |
|--------|--|--|---|--|--|
|        | Apakah anda senang dan tertarik dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis? Mengapa? | Apakah anda mengalami kesulitan? Mengapa?                                  | Bagaimana pendapat anda terhadap proses pembelajaran bahasa Prancis selama ini? | Apakah dan media yang digunakan oleh guru sudah bervariasi ? | Apakah guru memberikan kesempatan latihan berbicara bahasa Prancis secara individu maupun berkelompok? |
| S1     | Tertarik, karena bisa bahasa asing selain bahasa inggris                           | Untuk saat ini belum, tapi dalam pengucapan masih belum terlalu lancar     | Kurang efektif, karena masih banyak yang rame                                   | sudah  | sering   |
| S2     | Alhamdulillah senang   | Alhamdulillah lumayan  | bagus   | Sudah  | Iya  |
| S3     | Biasa saja, karena menambah ilmu   | Ya, sulit membacanya   | lumayan   | Iya sudah  | iya  |
| S4     | Tidak, karena saya lebih suka bahasa rusia   | Ya,karena belum mengerti   | Proses berjalan seperti biasa/ biasa saja                                       | sudah  | Ya, sering   |
| S5     | Senang belajar bahasa baru dan menambah wawasan untuk melanjutkan ke PTN           | Sedikit,pengucapan dengan tulisan berbeda sehingga perlu sering berlatih   | Pembelajaran selama ini lancar dan baik   | Belum semuanya, tetapi sudah banyak yang dijelaskan          | Sering   |
| S6     | Ya, menambah ilmu berbahasa  | Lumayan, hanya saja pengucapan yang sulit diucapkan, diingat dan dipahami. | Cukup menghibur   | Belum  | Sudah tetapi tidak sering  |
| S7     | Iya, karena  | Iya,   | Tidak buruk   | belum  | iya  |

|     |  |   |   |                                   |                                 |
|-----|--|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|
|     | menyenangkan   | pelafalannya susah.   |   |                                   |                                 |
| S8  | Tertarik,karena ingin lebih tau tentang bahasa Prancis   | Ya,karena masih sulit untuk berbicara bahasa Prancis  | Menarik, enak dan mudah di pahami                   | iya                               | Iya                             |
| S9  | Sangat senang,karena saya sangat gemar di bidang bahasa,selain itu dapat menambah pengetahuan tentang bahasa asing   | Sedikit,kesulitan mungkin cara membaca dan penulisanya yg agak aneh,karena terdapat kalimat bersimbol | Sangat menarik,seru,a sik,lucu walau pun agak rumit | Mungkin sudah,lew at audio,kertas | Sering,tapi tidak sering banget |
| S10 | Lumayan senang karena saya lebih banyak tahu dengan bahasa negara lain selain inggris, korea, dan Indonesia  | Lumayan sulit, karena dalam penguapannya sulit  | cukup menyenangkan                                  | Belum, hanya pernah speaker       | Ya, namun tidak terlalu sering  |
| S11 | Iya, karena mudah dipelajari dan dilafalkan  | Ya, karena cara guru mengajar kurang asik   | Kadang bosan, ngantuk karena terlalu serius         | belum                             | Sering                          |
| S12 | Sangat senang dan tertarik,karena dapat menambah koleksi bahasa  | Iya,karena pelafalanya sangat berbeda dengan bahasa inggris   | Relatif biasa aja                                   | belum                             | sering                          |
| S13 | Ya, saya senang dan tertarik dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis, karena saya dapat mempelajari dan agar saya menjadi bisa bahasa lain selain bahasa Indonesia. | Ya, kesulitan dalam pengucapanya karena biasanya tulisan dan pengucapan berbeda.                      | Pembelajarannya lumayan baik dan mudah dipahami     | Belum                             | Iya                             |
| S14 | Senang, menambah   | Ya,karena belum pernah  | Cukup baik  | belum                             | Iya                             |

|     |  |  |   |                  |                         |
|-----|--|--|---|------------------|-------------------------|
|     | pengetahuan  | belajar bahasa Prancis   |   |                  |                         |
| S15 | Iya, karena saya bisa mempelajari bahasa asing selain bahasa inggris | Iya, karena tidak terbiasa   | bagus                                     | belum            | Iya                     |
| S16 | Tidak, karena saya lebih suka bahasa Inggris dan Jerman              | Ya karena susah logatnya   | Ya berjalan seperti biasa                 | sudah            | Ya sering               |
| S17 | Senang-senang saja, karena menambah wawasan dan ilmu                 | Pastinya iya karena bisa dibilang bahasa Prancis sulit dalam pengucapan dan penulisan. | Tidak begitu menyenangkan dan mudah paham | belum            | Iya                     |
| S18 | Ya,karena saya menyukai bahasa asing                                 | Sedikit,dalam pengucapan agak sedikit susah  | Seru,karena menambah banyak ilmu          | sudah            | Iya,sering              |
| S19 | Tertarik,karena kita dapat belajar bahasa baru                       | Sedikit,karena pengucapannya sangat agak susah   | Enak                                      | belum            | Sering                  |
| S20 | Ya,karena ingin menambah wawasan baru                                | Ya,bahasanya sulit pengucapannya   | Mudah dimengerti                          | Iya              | Iya                     |
| S21 | Ya, karena menarik   | Tidak, karena gurunya kalau menerangkan jelas  | membosankan                               | ya               | Ya                      |
| S22 | Iya, karena saya ingin pergi ke perancis                             | Ada, pertanyaanya susah  | bagus                                     | sudah            | iya                     |
| S23 | Tidak,karena susah dan rumit   | Iya,karena susah di pahami   | lumayan                                   | iya              |                         |
| S24 | Ya, karena materi disampaikan secara mudah                           | Ya karena pengucapan susah   | menyenagkan                               | ya               | Ya                      |
| S25 | Ya,bahasa loternasional ke 2   | Ya,sulit bacanya   | Kurang maksimal                           | Belum            | iya                     |
| S26 | Tidak terlalu, karena pelajaran                                      | Iya, karena terkendala cara  | Lumayan menyenangkan                      | Cukup bervariasi | Lumayan untuk individu, |

|     |   |  |  |                          |   |
|-----|---|--|--|--------------------------|---|
|     | Prancis agak sulit dalam pembacaannya                       | membacanya   |  |                          | sedangkan untuk kelompok sangat jarang. |
| S27 | Iya, karena menambah pengetahuan dalam berbahasa Prancis    | Iya, karena kata-katanya jarang didengar                       | Kadang seru, kadang bosan, dll.                                      | Belum                    | iya                                     |
| S28 | Iya, karena menyenangkan                                    | Iya, karena ga dong materinya                                  | Biasa aja  | lumayan                  | iya                                     |
| S29 | Tertarik, karena menurut saya bahasa Prancis bahasanya unik | Ya, karena pengucapan bahasa Prancis berbeda dengan tulisannya | Menarik, menyenangkan  | Menurut saya belum       | Iya, sering                             |
| S30 | Kurang tertarik karena susah                                | Ya, dalam pengucapan   | Cukup baik   | belum                    | Iya latihan, namun tidak sering         |
| S31 | Tidak, karena susah   | Iya karena susah   | Hmm, biasa aja sih   | Iya, tapi aku ga mudheng | iya                                     |
| S32 | Tidak terlalu, karena bahasa Prancis pengucapannya susah    | Ya, pengucapannya susah  | Pembelajarannya sebenarnya mudah dipahami, namun susah pengucapannya | Ya                       | ya                                      |

## Lampiran 5

### Kisi-kisi Pre test dan Post Test Keterampilan Berbicara Bahasa Perancis

#### Kisi-kisi pre-test

Buatlah percakapan tentang pengenalan diri dan memperkenalkan orang lain!

| No. | Perintah   | Materi   |
|-----|--|--|
| 1.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan diri sendiri. | Identitas diri<br><i>se présenter</i>                      |
| 2.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan orang lain.   | Identitas orang lain (bebas)<br><i>Présenter quelqu'un</i> |

#### Kisi-kisi post-test1

| No. | Perintah   | Materi                                |
|-----|--|---------------------------------------|
| 1.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan diri sendiri. | Identitas diri<br><i>se présenter</i> |
| 2.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan temannya.     | Identitas orang lain (teman)          |

#### Kisi-kisi post-test2

| No. | Perintah                                     | Materi  |
|-----|--|---|
| 1.  | Siswa diminta untuk memperkenalkan temannya. | Identitas orang lain (teman)<br>Kalimat negatif |



## LAMPIRAN 6

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP SIKLUS 1)

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| <b>Nama Sekolah</b>   | : SMA Negeri 2 Sleman                 |
| <b>Mata Pelajaran</b> | : Bahasa Prancis                      |
| <b>Kelas/Semester</b> | : X D / Gasal                         |
| <b>Tema/Materi</b>    | : <i>Décrire une personne</i>         |
| <b>Alokasi Waktu</b>  | : 90 menit                            |
| <b>Keterampilan</b>   | : <i>Expression Orale</i> (berbicara) |

#### A. Standar Kompetensi

##### Berbicara

Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri.

#### B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan berbagai informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai konteks tentang materi *décrire une personne* yang mencerminkan kecakapan berbahasa yang santun.

#### C. Indikator Pembelajaran

Menyampaikan informasi sederhana sesuai konteks

#### D. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat menyampaikan informasi tentang deskripsi seseorang secara lisan.

#### E. Materi Pembelajaran

- **Tema** : *décrire une personne*
- **Savoir-faire** : *dire la description d'une personne physiques et caractères (l'adjectif)*
- **Vocabulaire** :

*Décrire une personne, l'adjectif, les physiques générales, et les caractères générales.*

# 1. Les physiques générales (fisik)

## a. La mesure (ukuran)

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Grand / grande</i><br/>Tinggi</p>  | <p><i>Petit / Petite</i><br/>Rendah</p>    |
| <p><i>Gros / Grosse</i><br/>Gemuk</p>  | <p><i>Mince</i><br/>Langsing/ kurus</p>  |

## b. L'age (usia) menyatakan tua / muda seseorang

|   |  |
|---|--|
|  |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  <p><i>Jeune</i><br/>Muda</p>   |  <p><i>vieux / vieille</i><br/>Tua</p>   |
|   <p><i>Un homme / une femme</i><br/>Dewasa</p> |   <p><i>un fils / une fille</i><br/>Anak-anak</p> |

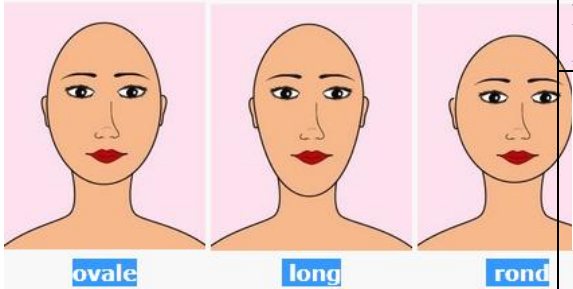



Menggunakan verba *avoir*

*c. Les cheveux*

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Noir / noire</i><br/>Hitam</p>  | <p><i>blanc / blanche</i><br/>Putih</p>  |
|--|--|







|  |   |
|--|---|
|  <p><i>Blond / Blonde</i><br/>Pirang (putih/kekuningan)</p> |  <p><i>Brun / Brune</i><br/>coklat</p> |
| <p><i>Roux / rousse</i><br/>Merah</p>                       |   |

**d. Le visage (wajah)**

|   |                        |                                  |   |   |   |
|---|------------------------|----------------------------------|---|---|---|
|  |                        |                                  | <p>hidung(<i>le nez</i>)</p>  |  |  |
| <i>Ovale</i><br>oval  | <i>Long</i><br>lonjong | <i>Rond</i><br>panjang<br>bundar | <i>Gros</i><br>Besar  | <i>Pointu</i><br>Mancung  | <i>Court</i><br>Pesek/<br>kecil   |

## 2. Les caractères généraux (karakter)

| Laki-laki                        | Perempuan                                       | Karakter                               | Gambar  |
|----------------------------------|---|--|---|
| <i>beau</i><br><br><i>mignon</i> | <i>belle</i><br><i>jolie</i><br><i>mignonne</i> | Ganteng / cantik<br>Manis<br>Imut/cute |                           |
| <i>sympathique</i>               | <i>sympathique</i>                              | Menyenangkan, mudah bergaul            | <br>Je suis sympathique. |
| <i>gentil</i>                    | <i>gentille</i>                                 | Baik hati                              |                          |

|                    |                     |                |   |
|--------------------|---------------------|----------------|---|
| <i>content</i>     | <i>contente</i>     | Senang/bahagia |    |
| <i>intelligent</i> | <i>intelligente</i> | Cerdas/ pintar |    |
| <i>courageux</i>   | <i>courageuse</i>   | semangat       |   |
| <i>interessant</i> | <i>interessante</i> | Menarik        |  |
| <i>souriant</i>    | <i>souriante</i>    | Murah senyum   |  |
| <i>amusant</i>     | <i>amusante</i>     | menyenangkan   |  |



|                |                 |        |  |
|----------------|-----------------|--------|--|
| <i>timide</i>  | <i>timide</i>   | Pemalu |   |
| <i>mechant</i> | <i>mechante</i> | Jahat  |   |
| <i>amical</i>  | <i>amicale</i>  | Ramah  |  |

➤ **Grammaire :**

Verba : Menggunakan verba *être* dan *avoir*

- *Sujet + être + l'adjectif*
- *Sujet + avoir + nom + l'adjectif*
- *La conjugasion :*

| <i>Sujet</i>      | <i>être</i>   | <i>avoir</i> |
|-------------------|---------------|--------------|
| <i>Je/J'</i>      | <i>suis</i>   | <i>ai</i>    |
| <i>Tu</i>         | <i>es</i>     | <i>as</i>    |
| <i>il/elle/on</i> | <i>est</i>    | <i>a</i>     |
| <i>Nous</i>       | <i>sommes</i> | <i>avons</i> |
| <i>vous</i>       | <i>êtes</i>   | <i>avez</i>  |
| <i>Ils/ elles</i> | <i>sont</i>   | <i>ont</i>   |

➤ **Dialogue:**

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| Thomas | :bonjour Zidane !       |
| Zidane | :bonjour Thomas!        |
| Thomas | :comment ça va?         |
| Zidane | : ça va. Merci. Et toi? |
| Thomas | : ça va.                |
| Zidane | :qui est-ce?            |

|               |   |
|---------------|---|
| <i>Thomas</i> | <i>:ah, elle est mon ami. Elle s'appelle Nisa.</i>  |
| <i>Zidane</i> | <i>:enchanté Nisa. Je m'appelle Zidane.</i>   |
| <i>Nisa</i>   | <i>: enchanté Zidane.</i>   |
| <i>Thomas</i> | <i>:d'après toi, elle est comment?</i>  |
| <i>Zidane</i> | <i>:elle est grande et mince. Elle a le nez pointu et les cheveux noirs. Elle est très jolie.</i> |
| <i>Nisa</i>   | <i>: merci</i>  |
| <i>Thomas</i> | <i>:oui. Et Elle a belle foix.</i>  |
| <i>Zidane</i> | <i>: sûre? Tu aimes chanter?</i>  |
| <i>Nisa</i>   | <i>:oui, j'aime chanter.</i>  |
| <i>Thomas</i> | <i>:bien sûre, parcequ'elle est chanteuse.</i>  |

#### F. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah.
2. Metode komunikatif yang bertujuan mengembangkan kompetensi pelajar dalam berkomunikasi dengan bahasa target secara komunikatif / mampu memproduksi ujaran sesuai konteks. Metode komunikatif seperti penjelasan dengan proses diskusi baik siswa dengan guru maupun siswa dengan siswa secara berkelompok.

#### G. Langkah – Langkah Pembelajaran

| Kegiatan Awal (10 menit)   |   |   |
|--|---|---|
| Kegiatan Guru  | Kegiatan Siswa  | Nilai Karakter  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam kepada siswa</li> <li>• Menanyakan kabar</li> <li>• Menanyakan tentang kegiatan sebelum belajar.</li> <li>• Guru mempresensi siswa</li> <li>• Melakukan apersepsi, menanyakan materi yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya</li> <li>• Guru memulai pelajaran</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab salam</li> <li>• Siswa menjawab</li> <li>• Siswa menjawab</li> <li>• Siswa memperhatikan</li> <li>• Siswa menjawab</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jujur</li> <li>➤ Bertanggung jawab</li> <li>➤ komunikatif</li> </ul> |





|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengarahkan siswa agar satu persatu maju latihan membuat kalimat dan berbicara sesuai kartu yang ia peroleh.</li> </ul> <p><b>C. Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bertanya kepada siswa apakah ada yang belum dimengerti oleh siswa.</li> </ul> | <p>Misalnya:</p>  <p><b>Le visage</b></p> <p><b>Gentil(le)    Intéressant(e)</b></p> <p><i>“Il est Muhammad Saiful. Il est un élève. Il a 11 ans. il a le visage rond. Il est gentil et intéressant.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menjawab “Oui” atau “Non.”</li> </ul> |  |
|---|--|--|

| Kegiatan Penutup (10 menit)   |  |  |
|---|--|--|
| Kegiatan Guru   | Kegiatan Siswa   | Nilai Karakter   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa berdiskusi tentang materi yang telah dipelajari</li> <li>Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari</li> <li>Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dan guru berdiskusi</li> <li>Siswa dan guru menyimpulkan pelajaran</li> <li>Siswa berdoa</li> <li>Siswa menjawab</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Komunikatif</li> <li>➤ Jujur</li> <li>➤ religius</li> </ul> |





**H. Sumber Belajar :**

*Le mag, unité 3 , page 36-46*

[www.françaisfacile.com](http://www.françaisfacile.com)

**I. Media :**

Media visual *Allez parler*

|   |   |
|---|---|
| 1   |   |
| Gambar (pilih 1 dari 8 gambar)  |   |
|  <p>Leonardo DiCaprio<br/>acteur<br/>40 ans</p> |  <p>Agnes Monica<br/>chanteuse<br/>29 ans</p>                |
|  <p>David Max<br/>médecin<br/>45ans</p>        |  <p>Cristiano Ronaldo<br/>joueur de football<br/>30 ans</p> |



Muhammad Saiful  
élève  
11 ans



Dewi Sulastri  
professeur  
35 ans



Khoirun nisa  
lycéenne  
15ans



Meriam Bellina  
actrice  
50 ans

|   |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
|---|---|--------------|--------------------|------------------|--|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| 2   | 3   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| Les physiques générales<br>Pilih 1 dari 4   | Les caractères générales<br>Pilih 2 dari 8. |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <table><tr><td><b>La mesure</b></td></tr><tr><td><b>L'age</b></td></tr><tr><td><b>Les cheveux</b></td></tr><tr><td><b>Le visage</b></td></tr></table> | <b>La mesure</b>                            | <b>L'age</b> | <b>Les cheveux</b> | <b>Le visage</b> | <table><tr><td><b>Beau/ Belle</b></td><td><b>Courageux / euse</b></td></tr><tr><td><b>Sympathique</b></td><td><b>Intéressant(e)</b></td></tr><tr><td><b>Gentil(le)</b></td><td><b>Souriant(e)</b></td></tr><tr><td><b>Intelligent(e)</b></td><td><b>Amical(le)</b></td></tr></table> | <b>Beau/ Belle</b> | <b>Courageux / euse</b> | <b>Sympathique</b> | <b>Intéressant(e)</b> | <b>Gentil(le)</b> | <b>Souriant(e)</b> | <b>Intelligent(e)</b> | <b>Amical(le)</b> |
| <b>La mesure</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>L'age</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Les cheveux</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Le visage</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Beau/ Belle</b>  | <b>Courageux / euse</b>                     |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Sympathique</b>  | <b>Intéressant(e)</b>                       |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Gentil(le)</b>   | <b>Souriant(e)</b>                          |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Intelligent(e)</b>   | <b>Amical(le)</b>                           |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |

Contohnya:

|  |                  |                           |  |
|--|------------------|---------------------------|--|
|  <p>Khoirun nisa<br/>lycéenne<br/>15ans</p> | <i>Le visage</i> | <i>Belle intelligente</i> | <i>Elle s'appelle Khoirun Nisa. Elle est lycéenne. Elle a 15 ans. Elle met le voile. Elle a le visage oval et le nez pointu. Elle est belle et intelligente.</i> |
|--|------------------|---------------------------|--|

#### J. Pedoman Penilaian :

| <i>Grill d'évaluation- Production Orale</i>   | Skor |
|---|------|
| <b>1. <i>Entretien dirigé</i></b><br>Berbicara tentang diri sendiri (0-5)   |      |
| <b>2. <i>Échange d'informations</i></b><br>Bertukar informasi (0-4)   |      |
| <b>3. <i>Dialogue simulé</i></b><br>a. mempraktekkan meminta dan memberikan sesuatu kepada seseorang (0-4)<br>b. membangun kontak sosial secara sederhana (0-3) |      |
| <b>4. <i>Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve</i></b><br>a. Koreksi kata-kata (0-3)<br>b. Koreksi gramatikal (0-3)<br>c. Koreksi pengucapan (0-3)         |      |
| <b>Total Skor</b>   |      |

#### Keterangan :

- Penghitungan nilai akhir : Total skor x 4 = N
- Nilai maksimal adalah 100.

#### K. Evaluasi:

Ubahlah contoh dialog yang telah diberikan guru sesuai dengan deskripsi teman anda baik secara fisik maupun karakter pribadinya! Kemudian peragakanlah di depan kelas.

Yogyakarta, 10 Oktober 2015

Menyetujui,  
Guru Pembimbing



Sri Suharti, S.Pd.

Mahasiswa



Putri Yulinasari S  
NIM. 11204244014

**Lampiran 7****PEDOMAN REFLEKSI TINDAKAN SIKLUS I**

1. Bagaimana pendapat anda mengenai penggunaan media visual *Allez Parler* terhadap pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis?
2. Apa kelebihan dan kekurangan dari penggunaan media visual *Allez Parler*?
3. Permasalahan apa yang anda jumpai ketika belajar bahasa Prancis dengan media visual *Allez Parler*?
4. Apakah penggunaan media visual *Allez Parler* dapat membantu anda dalam berbicara bahasa Prancis?
5. Menurut Anda, perlu atau tidak media visual *Allez Parler* tersebut digunakan dalam pembelajaran bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman?

## Lampiran 8

### HASIL WAWANCARA REFLEKSI TINDAKAN SIKLUS I

Keterangan:

P = Putri (peneliti)

G = Sri Suharti, S.Pd (guru kolaborator)

S = Siswa

#### A. Rangkuman Wawancara Refleksi I dengan Guru Kolaborator

P : Madame, bagaimana pendapat madame tentang pembelajaran pada siklus 1 ini?

G : Menurut saya, pada latihan pertama dan *posttest* pertama sudah lumayan mbak dari pada latihan-latihan sebelumnya. Saat pembelajaran kemarin kan menggunakan media yang sederhana, sehingga membuat anak senang dan penasaran cara penggunaan dalam belajar berbicara bahasa Prancis.

P : Iya madame, tapi siswa-siswa kelihatan sedikit kecewa karena tidak semua siswa kebagian untuk maju latihan. Kalau maju semua waktunya tidak cukup.

G : Betul mbak, kemarin jadi agak rame karena mereka berebut untuk maju latihan menggunakan medianya. Anak-anak terlihat suka karena ada gambar yang berwarna dan kata-kata petunjuknya tapi medianya cuma satu mbak. Jadi, besok dibuat yang banyak saja mbak paket medianya 3 apa 4 gitu.

P : Iya madame, menurut saya juga begitu. Rencana saya buat beberapa paket media visual *Allez Parler* lagi untuk digunakan siswa secara berkelompok.

G : Jadi setiap kelompok mereka mendapatkan 1 paket media begitu kan mbak?

P : Iya madame, supaya latihan bersama teman kelompoknya.

G : Saya setuju mbak, agar siswa nantinya bisa latihan mandiri bersama kelompoknya jadi semua siswa bisa punya kesempatan untuk latihan berbicara sesuai kreativitas mereka. Jadi efektif waktunya. Segera dibuat saja mbak agar pekan depan sudah bisa kita gunakan.

P : Siap madame. Terimakasih ya madame

G : Sama-sama mbak putri.

## **B. Rangkuman Wawancara Refleksi I dengan Siswa**

### **1. Wawancara pertama**

P : selamat siang adek

S : siang mbak

P : mbak Putri mau tanya nih tentang pembelajaran kita. Menurut adek, bagaimana pembelajaran kita dengan menggunakan media visual *Allez Parler* ?

S : Sangat membantu.

P : Menyenangkan ga dek?

S : Nyenengin mbak.

P : Terus yang kedua, kelebihan dan kekurangannya apa dek?

S : Kelebihannya gambarnya tu membantu, ada tulisannya membuat kami terbantu.

P : kalau kekurangannya?

S : kekurangannya cuma satu mbak medianya.

P : maksudnya ingin lebih banyak medianya gitu?

S : iya mbak

P : selain itu permasalahannya apa dek dari pembelajaran kita?

S : kan itu medianya cuma satu, jadi harusnya tu dibikin kelompok-kelompok biar banyak medianya yang bisa dipakai.

P : oh berarti masalahnya jumlah medianya cuma 1 paket jadi sebaiknya dibuat beberapa lalu kita latihan tiap kelompok gitu?

S : iya mbak.

P : penggunaan media ini membantu dalam berbicara bahasa Prancis?

S : sangat membantu.

P : ok, yang terakhir perlu ga media ini diterapkan dalam pembelajaran bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman?

S : perlu.

P : ok makasih ya dek

S : iya sama-sama mbak



## 2. Wawancara kedua

P : Selamat siang dek, mbak Putri mau tanya tentang pembelajaran kita. Menurut adek, bagaimana pembelajaran kita dengan menggunakan media visual *Allez Parler ?*

S : Media yang dipakai dalam pembelajaran cukup membantu, dalam memudahkan mengerti antara gambar dan tulisan menjadi kata-katanya yang diucapkan, seperti itu mbak.

P : Terus kelebihan dan kekurangannya apa dek?

S : Yaitu tadi kelebihannya itu bisa membantu. Bisa mencocokkan gambar dengan tulisan, terhibur juga, berwarna. Kekurangannya cuma satu mbak, kurang banyak.

P : Ok, kalau permasalahan di pembelajaran menggunakan media itu apa?

S : iya permasalahannya ya medianya cuma satu itu tadi mbak, kurang banyak. Lebih dibuat beraneka ragam lagi gambarnya, kata-katanya dan materi-materinya juga diterapkan lebih banyak lagi, ga cuma satu materi itu aja gitu mbak.

P : Kemudian, penggunaan media ini membantu ga dek?

S : membantu, cukup membantu.

P : ok, yang terakhir perlu ga media ini diterapkan di SMA N 2 Sleman dalam pembelajaran bahasa Prancis?

S : menurut saya kalau pakai media-media gitu cukup perlu biar cepet dipahami oleh siswa-siswanya juga.

P : Ok, terimakasih adek atas waktu dan jawabannya.

S : sama-sama mbak Putri.

## C. Hasil Wawancara Refleksi I

Berikut ini adalah hasil wawancara refleksi tindakan siklus I dengan siswa.

| No | Bagaimana pendapat anda mengenai penerapan media visual <i>Allez Parler</i> terhadap pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis? | Apa kelebihan dan kekurangan dari penerapan media visual <i>Allez Parler</i> ?  | Permasalahan apa yang anda jumpai ketika belajar bahasa Prancis dengan media visual <i>Allez Parler</i> ?           | Apakah penggunaan media visual <i>Allez Parler</i> dapat membantu anda dalam berbicara bahasa Prancis? | Menurut Anda, perlu atau tidak media visual <i>Allez Parler</i> tersebut diterapkan dalam pembelajaran bahasa Prancis di SMA N 2 Sleman? |
|----|--|---|---|--|--|
| 1. | sangat membantu dan menyenangkan   | Kelebihan, gambarnya dan tulisannya membantu. Kekurangan, jumlah media hanya satu paket.  | Media hanya satu  | sangat membantu  | perlu  |
| 2. | cukup membantu, karena dalam memudahkan berbicara dan menyusun kata-kata   | Kelebihan, bisa membantu siswadalam berbicara karena bisa mencocokkan gambar dengan tulisan. Siswa merasa terhibur, dan media berwarna. Kekurangan, jumlah paket media kurang banyak. | Kekekuran, jumlah paket media kurang banyak., perlu ditambah gambar dan materi yang berbeda untuk materi yang lain. | Cukup membantu   | cukup perlu  |

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kolabolator dan siswa di atas, dapat disimpulkan bahwa kelebihan dari penerapan media visual *Allez Parler* terhadap pembelajaran berbicara bahasa Prancis adalah dengan penerapan media ini siswa dapat melatih kemampuan berbicara. Media tersebut berwarna, terdapat gambar, dan tulisan/ kosa kata. Hal ini dapat menghibur dan membantu siswa dalam menyusun kata-kata. Pelajaran menjadi menyenangkan dan tidak membosankan.

Kekurangan yang terdapat pada penerapan media visual *Allez Parler* pada tindakan pertama adalah jumlah media yang hanya 1 paket sehingga menyebabkan keadaan kelas sedikit ramai oleh siswa yang ingin mendapat giliran latihan berbicara lebih dulu. Selain itu untuk menyelesaikan semua siswa maju mendapatkan giliran berbicara membutuhkan waktu lebih lama. Sehingga pada akhirnya tidak semua anak dapat maju untuk mendapat giliran latihan berbicara, dan hal tersebut membuat siswa agak kecewa karena kesempatan pada saat itu hilang untuk berekspresi, berbicara, menyusun kata-kata sesuai bagian-bagian media yang mereka dapat.

Oleh karena itu peneliti dan kolaborator sepakat membuat hipotesa baru yaitu apabila jumlah paket media perbanyak dan siswa berkelompok maka mereka akan mendapatkan kesempatan berbicara semua secara bergantian pada kelompoknya dan yang hal itu membuat waktu pembelajaran lebih efektif. Sehingga mereka bisa berekspresi dan berlatih serta merasakan peningkatan keterampilan berbicara bahasa Prancis.

## Lampiran 9

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP SIKLUS II)

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| <b>Nama Sekolah</b>   | : SMA Negeri 2 Sleman                 |
| <b>Mata Pelajaran</b> | : Bahasa Prancis                      |
| <b>Kelas/Semester</b> | : X D / Gasal                         |
| <b>Tema/Materi</b>    | : <i>Décrire une personne</i>         |
| <b>Alokasi Waktu</b>  | : 90 menit                            |
| <b>Keterampilan</b>   | : <i>Expression Orale</i> (berbicara) |

#### A. Standar Kompetensi

##### Berbicara

Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri.

#### B. Kompetensi Dasar

Menyampaikan berbagai informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai konteks tentang materi *décrire une personne* yang mencerminkan kecakapan berbahasa yang santun.

#### C. Indikator Pembelajaran

Menyampaikan informasi sederhana sesuai konteks

#### D. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat menyampaikan informasi tentang deskripsi seseorang secara lisan.

#### E. Materi Pembelajaran

- **Tema** : *décrire une personne*
- **Savoir-faire** : *dire la description d'une personne physiques et caractères (l'adjectif)*
- **Vocabulaire** : *Décrire une personne, l'adjectif, les physiques générales, et les caractères générales.*

# 1. *Les physiques générales* (fisik)

## a. *La mesure* (ukuran)

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Grand / grande</i><br/>Tinggi</p>  | <p><i>Petit / Petite</i><br/>Rendah</p>    |
| <p><i>Gros / Grosse</i><br/>Gemuk</p>   | <p><i>Mince</i><br/>Langsing/ kurus</p>  |

## b. *L'age* (usia) menyatakan tua / muda seseorang

|   |  |
|---|--|
|  |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  <p><i>Jeune</i><br/>Muda</p>   |  <p><i>vieux / vieille</i><br/>Tua</p>   |
|   <p><i>Un homme / une femme</i><br/>Dewasa</p> |   <p><i>un fils / une fille</i><br/>Anak-anak</p> |

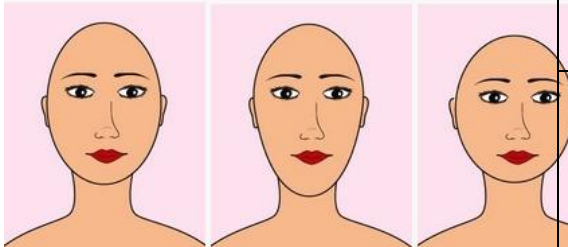


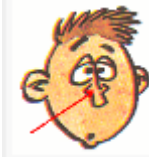
Menggunakan verba *avoir*

*c. Les cheveux*

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Noir / noire</i><br/>Hitam</p>  | <p><i>blanc / blanche</i><br/>Putih</p>  |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  <p><i>Blond / Blonde</i><br/>Pirang (putih/kekuningan)</p> |  <p><i>Brun / Brune</i><br/>coklat</p> |
| <p><i>Roux / rousse</i><br/>Merah</p>                       |   |

**d. Le visage (wajah)**







|   |                                |   |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
|  |                                |   | <p>hidung(<i>le nez</i>)</p>  |  |  |
| <p><b>ovale</b></p>   | <p><b>long</b></p>             | <p><b>rond</b></p>                        |   |   |   |
| <p><i>Ovale</i><br/>oval</p>  | <p><i>Long</i><br/>lonjong</p> | <p><i>Rond</i><br/>panjang<br/>bundar</p> | <p><i>Gros</i><br/>Besar</p>  | <p><i>Pointu</i><br/>Mancung</p>  | <p><i>Court</i><br/>Pesek/<br/>kecil</p>  |



**2. Les caractères générale (karakter)**

| Laki-laki | Perempuan | Karakter | Gambar |
|-----------|-----------|----------|--------|
|-----------|-----------|----------|--------|

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <i>beau</i><br><i>mignon</i> | <i>belle</i><br><i>jolie</i><br><i>mignonne</i> | Ganteng / cantik<br>Manis<br>Imut/cute |     |
| <i>sympathique</i>           | <i>sympathique</i>                              | Suka simpati                           |   |
| <i>gentil</i>                | <i>gentille</i>                                 | Baik                                   |   |
| <i>content</i>               | <i>contente</i>                                 | Senang/bahagia                         |   |



|                    |                     |                |   |
|--------------------|---------------------|----------------|---|
| <i>intelligent</i> | <i>intelligente</i> | Cerdas/ pintar |    |
| <i>courageux</i>   | <i>courageuse</i>   | semangat       |    |
| <i>interessant</i> | <i>interessante</i> | Menarik        |   |
| <i>souriant</i>    | <i>souriante</i>    | Murah senyum   |  |
| <i>amusant</i>     | <i>amusante</i>     | menyenangkan   |  |
| <i>timide</i>      | <i>timide</i>       | Pemalu         |  |

|                |                 |       |   |
|----------------|-----------------|-------|---|
| <i>mechant</i> | <i>mechante</i> | Jahat |  |
| <i>amical</i>  | <i>amicale</i>  | Ramah |  |

➤ **Grammaire :**

Verba : Menggunakan verba *être* dan *avoir*

- *Sujet + être + l'adjectif*
- *Sujet + avoir + nom + l'adjectif*
- *La negation : ne .... pas*  
*sujet + ne/ n' + verbe + pas*

**GRAMMAIRE**

**La négation avec « ne ... pas »**

5 Retrouve dans le dialogue les phrases négatives.

Exemple : Il est sur une photo. → Il n'est pas sur une photo.

a. On cherche une belle fille. → ...

b. Il est gros. → ...

c. Il est brun. → ...

**N'oublie pas !**

| Phrase affirmative   | Phrase négative             |
|----------------------|-----------------------------|
| sujet + verbe        | sujet + ne/n' + verbe + pas |
| Il est sur la photo. | Il n'est pas sur la photo.  |

Attention ! ne + voyelle ou h muet = n'

—> Entraîne-toi page 40

- *La conjugasion :*

| <i>Sujet</i>      | <i>être</i>   | <i>avoir</i> |
|-------------------|---------------|--------------|
| <i>Je/J'</i>      | <i>suis</i>   | <i>ai</i>    |
| <i>Tu</i>         | <i>es</i>     | <i>as</i>    |
| <i>il/elle/on</i> | <i>est</i>    | <i>a</i>     |
| <i>Nous</i>       | <i>sommes</i> | <i>avons</i> |
| <i>vous</i>       | <i>êtes</i>   | <i>avez</i>  |
| <i>Ils/ elles</i> | <i>sont</i>   | <i>ont</i>   |

➤ **Dialogue:**

Sylvie : Salut Nico!

Nico : Salut Sylvie!

Sylvie : Ça va?

Nico : Ça va, et toi?

Sylvie : Très bien. Nico, qu'est que tu vas faire ce soir?

Nico : Je vais faire de football avec Pierre et ses amis.  
 Sylvie : Pierre, c'est qui?  
 Nico : Il est mon ami.  
 Sylvie : Il est comment? Est-ce qu'il est mince?  
 Nico : Non, il n'est pas mince. Il est grand.  
 Sylvie : Est-ce qu'il est intelligent?  
 Nico : Oui. Tu veux faire la connaissance à lui?  
 Sylvie : Oui.  
 Nico : Tu peux aller chez moi à 7 h du soir.  
 Sylvie : Merci Nico.  
 Nico : Je t'en prie.

## F. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah.
2. Metode komunikatif yang bertujuan mengembangkan kompetensi pelajar dalam berkomunikasi dengan bahasa target secara komunikatif / mampu memproduksi ujaran sesuai konteks. Metode komunikatif seperti penjelasan dengan proses diskusi baik siswa dengan guru maupun siswa dengan siswa secara berkelompok.

## G. Langkah – Langkah Pembelajaran

| Kegiatan Awal (10 menit)   |   |   |
|--|---|---|
| Kegiatan Guru  | Kegiatan Siswa  | Nilai Karakter  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam kepada siswa</li> <li>• Menanyakan kabar</li> <li>• Menanyakan tentang kegiatan sebelum belajar.</li> <li>• Guru mempresensi siswa</li> <li>• Melakukan apersepsi, menanyakan materi yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya</li> <li>• Guru memulai pelajaran</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjawab salam</li> <li>• Siswa menjawab</li> <li>• Siswa menjawab</li> <li>• Siswa memperhatikan</li> <li>• Siswa menjawab</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jujur</li> <li>➤ Bertanggung jawab</li> <li>➤ komunikatif</li> </ul> |

| Kegiatan Inti (70 menit)  |  |   |
|---|--|---|
| Kegiatan Guru   | Kegiatan Siswa   | Nilai Karakter  |
| <b>A. Eksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru terlebih dahulu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kelompok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disiplin</li> <li>➤ Kerjasama</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>membentuk kelompok menjadi 4 kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membaca teks dialog <i>Décrire une personne</i>.</li> </ul> <p><b>B. Elaborasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bertanya kepada tiap kelompok siswa tentang apa yang didengar.</li> <li>Guru mengarahkan siswa untuk membaca teks dialog tersebut satu kali.</li> <li>Guru memberikan penjelasan tentang kata sifat untuk mendeskripsikan seseorang baik dari segi fisik maupun dari karakter pribadi seseorang</li> <li>Guru memberikan contoh mendeskripsikan seseorang dengan menggunakan media visual <i>Allez Parler</i> di tangannnya.</li> </ul> <div data-bbox="316 1328 695 1861">  <p>Leonardo DiCaprio<br/>acteur<br/>40 ans</p> </div> <div data-bbox="379 1877 681 1915"> <p><b>Les cheveux</b></p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan</li> <li>Siswa berdiskusi dan menjawab<br/>“Salut Nico!; Salut Sylvie!; Ça va; Ça va, et toi?; Très bien. Nico, qu’est que tu va faire ce soir?; etc.</li> <li>Siswa membaca dengan lisan bersama-sama</li> <li>Siswa memperhatikan</li> <li>Siswa memperhatikan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jujur</li> <li>➤ Percaya diri</li> <li>➤ Bertanggung jawab</li> </ul> |
|---|---|--|

| Amusant (e)   | souriant(e)     |  |            |                 |  |
|---|-----------------|--|------------|-----------------|--|
| <p>“Il s’appelle Leonardo Dicaprio. Il est acteur. Il est 40 ans. Il est beau. Il a les cheveux court et brun. Il est amusant et souriant.”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru mengarahkan siswa agar satu persatu latihan membuat kalimat dan berbicara sesuai kartu yang ia peroleh pada kelompoknya masing-masing.</li></ul> |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa berbicara satu persatu pada kelompoknya masing-masing sesuai kartu yang ia peroleh.</li></ul> <p>Misalnya:</p> <div><p>Muhammad Saiful<br/>élève<br/>11 ans</p></div> <div>Le visage</div> <table><tr><th>Gentil(le)</th><th>Intéressant (e)</th></tr></table> <p>“Il est Muhammad Saiful. Il est un élève. Il a 11 ans. il a le visage rond. Il est gentil et intéressant.”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menjawab “Oui” atau “Non.”</li></ul> | Gentil(le) | Intéressant (e) |  |
| Gentil(le)  | Intéressant (e) |  |            |                 |  |
| <p><b>C. Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru bertanya kepada siswa apakah ada yang belum dimengerti oleh siswa.</li></ul>   |                 |  |            |                 |  |

| Kegiatan Penutup (10 menit)  |  |  |
|--|--|--|
| Kegiatan Guru  | Kegiatan Siswa   | Nilai Karakter   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa berdiskusi tentang materi yang telah dipelajari</li> <li>Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari</li> <li>Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dan guru berdiskusi</li> <li>Siswa dan guru bersama membuat kesimpulan memperhatikan</li> <li>Siswa berdoa</li> <li>Siswa menjawab</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Komunikatif</li> <li>➤ Jujur</li> <li>➤ religius</li> </ul> |



#### H. Sumber Belajar :

*Le mag, unité 3 , page 36-46*

[www.françaisfacile.com](http://www.françaisfacile.com)

#### I. Media :

Media visual *Allez parler*

|  |
|--|
| 1  |
| Gambar (pilih 1 dari 8 gambar)   |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Leonardo Dicaprio<br/>acteur<br/>40 ans</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Agnes Monica<br/>chanteuse<br/>29 ans</p> </div> </div> |



David Max  
médecin  
45ans



Cristiano Ronaldo  
joueur de football  
30 ans



Muhammad Saiful  
élève  
11 ans




Dewi Sulastri  
professeur  
35 ans



|  |   |
|--|---|
|  <p>Khoirun nisa<br/>lycéenne<br/>15ans</p> |  <p>Meriam Bellina<br/>actrise<br/>50 ans</p> |
|--|---|

|   |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
|---|---|--------------|--------------------|------------------|--|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| 2   | 3   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| Les physiques générales<br>Pilih 1 dari 4   | Les caractères générales<br>Pilih 2 dari 8. |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <table><tr><td><b>La mesure</b></td></tr><tr><td><b>L'age</b></td></tr><tr><td><b>Les cheveux</b></td></tr><tr><td><b>Le visage</b></td></tr></table> | <b>La mesure</b>                            | <b>L'age</b> | <b>Les cheveux</b> | <b>Le visage</b> | <table><tr><td><b>Beau/ Belle</b></td><td><b>Courageux / euse</b></td></tr><tr><td><b>Sympathique</b></td><td><b>Interessant(e)</b></td></tr><tr><td><b>Gentil(le)</b></td><td><b>Souriant(e)</b></td></tr><tr><td><b>Intelligent(e)</b></td><td><b>Amical(le)</b></td></tr></table> | <b>Beau/ Belle</b> | <b>Courageux / euse</b> | <b>Sympathique</b> | <b>Interessant(e)</b> | <b>Gentil(le)</b> | <b>Souriant(e)</b> | <b>Intelligent(e)</b> | <b>Amical(le)</b> |
| <b>La mesure</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>L'age</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Les cheveux</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Le visage</b>  |   |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Beau/ Belle</b>  | <b>Courageux / euse</b>                     |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Sympathique</b>  | <b>Interessant(e)</b>                       |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Gentil(le)</b>   | <b>Souriant(e)</b>                          |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |
| <b>Intelligent(e)</b>   | <b>Amical(le)</b>                           |              |                    |                  |  |                    |                         |                    |                       |                   |                    |                       |                   |

Contohnya:

|  |                      |                               |  |
|--|----------------------|-------------------------------|--|
|  <p>Khoirun nisa<br/>lycéenne<br/>15ans</p> | <i>Le<br/>visage</i> | <i>Belle<br/>intelligente</i> | <i>Elle s'appelle Khoirun Nisa. Elle est lycéenne. Elle a 15 ans. Elle met le voile. Elle a le visage oval et le nez pointu. Elle est belle et intelligente.</i> |
|--|----------------------|-------------------------------|--|



**J. Pedoman Penilaian :**

| <i>Grill d'évaluation- Production Orale</i>  | <b>Skor</b> |
|--|-------------|
| 1. <i>Éntretien dirigé</i><br>Berbicara tentang diri sendiri (0-5)   |             |
| 2. <i>Échange d'informations</i><br>Bertukar informasi (0-4)   |             |
| 3. <i>Dialogue simulé</i><br>a. mempraktekkan meminta dan memberikan sesuatu kepada seseorang (0-4)<br>b. membangun kontak sosial secara sederhana (0-3) |             |
| 4. <i>Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve</i><br>a. Koreksi kata-kata (0-3)<br>b. Koreksi gramatikal (0-3)<br>c. Koreksi pengucapan (0-3)         |             |
| <b>Total Skor</b>  |             |

**Keterangan :**

- Penghitungan nilai akhir : Total skor x 4 = N
- Nilai maksimal adalah 100.

**K. Evaluasi:**

Buatlah dialog dengan mendeskripsikan teman anda secara fisik maupun karakter pribadinya, berikan kalimat negatif (ne...pas). Kemudian presentasikanlah di depan kelas.

Yogyakarta, 10 November 2015

Menyetujui,  
Guru Pembimbing



Sri Suharti, S.Pd.

Mahasiswa



Putri Yulinasari S  
NIM. 11204244014

## Lampiran 10

### Kumpulan Dialog Sederhana Karya Siswa

#### A. Gery Nova & Tulus Angger

|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| Tulus | : Bonjour!                       |
| Gery  | : Bonjour!                       |
| Tulus | : Comment ça va?                 |
| Gery  | : Ça va bien, merci. Et toi?     |
| Tulus | : Ça va bien, merci.             |
| Gery  | : Comment est Aisyah?            |
| Tulus | : Ah, elle est belle.            |
| Gery  | : Est-ce quelle a le nez pointu? |
| Tulus | : Ah non, elle a le nez court.   |
| Gery  | : Au revoir.                     |
| Tulus | : Au revoir.                     |

#### B. Erisa Eka & Fidunya M

|         |  |
|---------|--|
| Erisa   | : Bonjour Fidunya!   |
| Fidunya | : Bonjour Erisa!   |
| Erisa   | : Comment ça va?   |
| Fidunya | : oui, ça va bien, merci. Et toi?  |
| Erisa   | : Ça va.   |
| Fidunya | : Qui est-ce?  |
| Erisa   | : Ah, Il est mon ami. Il s'appelle Pandu.                                  |
| Fidunya | : Enchante Pandu. Je m'appelle Fidunya.                                    |
| Pandu   | : Enchante Fidunya.  |
| Erisa   | : D'après toi, il est comment?   |
| Fidunya | : Il est grand et mince. Il a le nez pointu, il a les cheveux noir. Il est |
| Pandu   | beau.  |
| Erisa   | : Merci  |

|         |  |
|---------|--|
| Fidunya | : Oui.                                 |
| Pandu   | : Sûre? Tu aimes chanter?              |
| Erisa   | : Oui, j'aime chanter.                 |
|         | : Bien sûre, parcequ'il est chanteuse. |

### C. Milenia Alya P & Salam Nur A

|       |   |
|-------|---|
| Alya  | : Aujourd'hui, je vais aller chez Ina avec mon amie Hasna.                                    |
| Salma | : Hasna? Il est comment?  |
| Alya  | : Elle est belle.   |
| Salma | : Est-ce qu'elle est grosse?  |
| Alya  | : Non, elle n'est pas grosse. Elle est grande et un peu mince. Je vais te connaître monsieur. |

### D. Annisa Novita & Aurel T

|       |   |
|-------|---|
| Aurel | : Salut Nisa!   |
| Nisa  | : Salut Aurel!  |
| Aurel | : Ça va?  |
| Nisa  | : Ça va, et toi?  |
| Aurel | : Très bien. Nisa, qu'est que tu vas faire ce soir?   |
| Nisa  | : Je vais étudier avec hasna..  |
| Aurel | : Hasna, c'est qui?   |
| Nisa  | : Elle est mon amie.  |
| Aurel | : Elle est comment? Est-ce qu'il est mince?   |
| Nisa  | : Non. Elle n'est pas mince. Elle est grande et grosse. Elle est belle. Elle met le voile. Elle a le nez pointu, et les yeux noirs. |
| Aurel | : Elle est intéressante?  |
| Nisa  | : Oui, elle est intéressante, amusante, et gentille. Tu veux faire la connaissance à Hasna?   |
| Aurel | : Oui   |
| Nisa  | : Tu vas chez moi à 5 h du soir.  |

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| Aurel | : Merci Nisa. À tout à l'heure. |
| Nisa  | : À tout à l'heure.             |

#### E. Farah Risa dan Jasmine Lisa

|       |   |
|-------|---|
| Maya  | : Bonjour!  |
| David | : Bonjour!  |
| Maya  | : Comment ça va?  |
| David | : Ça va, merci. Et toi?   |
| Maya  | : Ça va bien. Aujourd'hui, je vais aller à l'anniversaire de Mila avec mon amie Kimi. |
| David | : Elle a quel âge?  |
| Maya  | : Elle a dix-sept ans.  |
| David | : Elle est belle?   |
| Maya  | : Oui, Elle est belle et jolie.   |
| David | : Elle est petite?  |
| Maya  | : Non, elle n'est pas petite, elle est grande.  |
| David | : Elle a les cheveux brune?   |
| Maya  | : Oui.  |
| David | : Merci maya  |
| Maya  | : De rien David.  |

**Lampiran 11****PEDOMAN WAWANCARA REFLEKSI TINDAKAN SIKLUS II**

1. Bagaimana pendapat anda mengenai penggunaan media visual *Allez Parler* pada tindakan II dengan cara kelompok dan media lebih banyak, apakah hal ini dapat membuat keterampilan berbicara bahasa Prancis anda semakin meningkat?
2. Apakah anda bisa mengikuti pembelajaran dengan baik selama tindakan II?
3. Menurut anda, apa saja kekurangan dan kelebihan dari penggunaan media visual *Allez Parler* pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis pada tindakan II?
4. Permasalahan apa saja yang anda jumpai dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* pada pelaksanaan tindakan II?
5. Berilah saran pada peneliti agar pelaksanaan penelitian ini dapat memberikan manfaat yang lebih optimal bagi anda untuk ke depannya

## Lampiran 12

### Hasil Wawancara Refleksi Tindakan II

Keterangan:

P = Putri (peneliti)

G = Sri Suharti, S.Pd (guru kolaborator)

S = Siswa

#### D. Rangkuman Wawancara Refleksi II dengan Guru Kolaborator

P : alhamdulillah tindakan II berjalan dengan lancar. Menurut madame bagaimana penerapan media visual *Allez Parler* pada tindakan II pekan lalu dan evaluasi *post-test* II tadi madame?

G : menurut saya, anak-anak menjadi lebih percaya diri mbak. Alhamdulillah mereka terlihat senang dan bersemangat karena sudah dibuat kelompok yang tiap kelompok mendapatkan 1 paket media.

P : iya madame, jadi tiap siswa punya kesempatan untuk latihan dan bertanggungjawab juga untuk berbicara menjelaskan bagian media yang ia dapat.

G : iya mbak, tidak seperti tindakan sebelumnya, tindakan yang berkelompok kemarin tu sudah lebih baik mbak. Mereka juga *enjoy* dan tidak malu saat latihan berbicara karena dikelompoknya sendiri. Sehingga evaluasi *post-test* II tadi anak-anak terlihat berbicaranya sudah lumayan lancar dari pada sebelum-sebelumnya.

P : walaupun kelasnya agak berisik madame karena anak-anak sibuk dengan kelompoknya. Tapi kan tiap kelompok mandiri latihan berbicara bahasa Prancis dengan medianya.

G : tidak apa apa mbak, namanya aja latihan berbicara, malah bermanfaat daripada ngobrol dan tidak kondusif. Oh ya mbak, 2 pekan lagi kan ujian kenaikan kelas jadi pekan depan saya harus masuk untuk persiapan. Maaf ya mbak, tidak bisa memberi waktu lama.

P : tidak apa apa madame, saya berterimakasih sudah diperbolehkan penelitian di SMA ini dan sudah dibantu madame. Sekalian silaturahmi juga jadi senang.

G : sama-sama, iya mbak. Medianya tolong ditinggal ya buat media pembelajaran di sini.

P : Dengan senang hati. Saya sudah buat 4 paket media. 1 buat saya dan 3 saya berikan ke madame nanti. Semoga media yang sederhana ini bisa diterapkan dan dikembangkan di SMA N 2 Sleman ini.

G : iya mbak, In Sya Allah.

## **E. Rangkuman Wawancara Refleksi II dengan Siswa**

### **3. Wawancara pertama**

P : selamat siang adek,

S : siang mbak,

P : mbak Putri mau minta waktunya sebentar untuk tanya-tanya

S : boleh mbak

P : ok, sebelumnya makasih atas waktunya. Menurut adek, penerapan media visual *Allez Parler* pada tindakan II dengan cara kelompok dan media lebih banyak, apakah hal ini dapat membuat keterampilan berbicara bahasa Prancis adek semakin meningkat?

S : kalau saya sih Alhamdulillah meningkat, kita jadi bisa menyusun bagian-bagian dari media tersebut dan menjelaskan.

P : Apakah adek bisa mengikuti pembelajaran dengan baik selama tindakan II atau pembelajaran kita dengan kelompok?

S : bisa bisa.

P : kelebihan dan kekurangannya apa dek?

S : gambar masih kurang banyak, jenis petunjuk/ kosa kata lebih diperbanyak.

P : Permasalahan apa saja yang anda jumpai dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis dengan menggunakan media visual *Allez Parler* pada pelaksanaan tindakan II?

S : dalam presentasi, sulit menjelaskan tapi alhamdulillah terbantu media.

P : saran nih, berilah saran pada peneliti agar pelaksanaan penelitian ini dapat memberikan manfaat yang lebih optimal bagi adek untuk ke depannya?

S : gambar diperjelas, kasih sesuatu yang mudah menarik dan lebih dibuat detail penjelasan atau lebih banyak petunjuknya.

P : ok terima kasih

S : iya sama-sama

#### 4. Wawancara kedua

P : selamat siang adek, mbak Putri mau minta waktunya sebentar untuk tanya-tanya

S : siang mbak, iya.

P : yang pertama penerapan media visual *Allez Parler* pada tindakan II dengan cara kelompok dan media lebih banyak, menurut adek, apakah hal ini dapat membuat keterampilan berbicara bahasa Prancis adek semakin meningkat?

S : ya mbak kalau buat kami.

P : Apakah adek bisa mengikuti pembelajaran dengan baik selama tindakan II atau pembelajaran kita dengan kelompok?

S : ya. Alhamdulillah bisa mbak.

P : kelebihan dan kekurangannya apa aja?

S : kekurangannya gambarnya kurang banyak dan kurang mendetil untuk petunjuk. Kelebihannya tu ya lebih seru aja dalam pembelajaran, membantu dan menghibur murid-murid juga sih.

P : Permasalahan apa saja yang adek jumpai?

S : ga ada masalah si mbak.

P : sarannya dek, berilah saran pada peneliti agar pelaksanaan penelitian ini dapat memberikan manfaat yang lebih optimal bagi adek untuk ke depannya?

S : pada bagian gambar lebih detil lagi dan banyak.



P : oke dek, terimakasih

S : iya, sama- sama mbak.

### 5. Wawancara ketiga

P : selamat siang adek, mbak Putri mau minta tanya-tanya nih

S : siang mbak, iya.

P : yang pertama penerapan media visual *Allez Parler* pada tindakan II dengan cara kelompok dan media lebih banyak, menurut adek, apakah hal ini dapat membuat keterampilan berbicara bahasa Prancis adek semakin meningkat?

S : kalau saya pribadi sih meningkat, karena bisa dipahami, menarik, dan lebih asyik.

P : yang kedua, adek bisa mengikuti pembelajaran dengan baik?

S : saya rasa saya bisa.

P : yang ketiga, menurut adek kelebihan dan kekurangannya apa sih?

S : kalau kelebihannya pembelajaran dengan media mudah dipahami, gambarnya menarik. Kekurangannya tu cuma kurang banyak aja medianya, diperbanyak lagi kosa katanya biar membantu.

P : Permasalahan apa saja yang adek jumpai?

S : permasalahan sih kalau saya pribadi ga ada.

P : ok, yang terakhir, sarannya dek, berilah saran pada peneliti agar pelaksanaan penelitian ini dapat memberikan manfaat yang lebih optimal bagi adek untuk ke depannya?

S : perlu diterapkan di SMA ini dan diperbanyak.

P : adalagi?

S : itu aja sih.

P :ok terimakasih

S : sama- sama.

### 6. Wawancara keempat

P : selamat siang adek, mbak Putri mau minta tanya-tanya tentang penerapan media visual *Allez Parler* pada tindakan II dengan cara kelompok dan media

lebih banyak, menurut adek, apakah hal ini dapat membuat keterampilan berbicara bahasa Prancis adek semakin meningkat?

S : iya meningkat.

P : apakah adek bisa mengikuti pembelajaran dengan baik?

S : iya bisa.

P : menurut adek kelebihanannya dan kekurangannya apa sih?

S : kalau kelebihanannya media tu banyak gambar jadi membuat lebih menarik minat dalam belajar bahasa Prancis dan membantu. Kekurangannya kurang banyak aja. Jadi perlu diperbanyak.

P : Permasalahan apa saja yang dijumpai?

S : kalau saya sih ga.

P : ok, yang terakhir, berilah saran pada peneliti agar pelaksanaan penelitian ini dapat memberikan manfaat yang lebih optimal bagi adek untuk ke depannya?

S : medianya tu dipake di sini, diperbanyak dan diterapkan di SMA.

P : lalu?

S :lalu yang ngajar tu dipindah disini aja. hehe

P : maksudnya mbak putri?

S : iya mbak dipindah disini aja.

P : Apalagi?

S : sudah

P : sudah, terimakasih

S : iya sama-sama.

**Lampiran 13****CATATAN LAPANGAN PENELITIAN****Agenda:****Hari, tanggal:****Pukul :**A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for handwritten field notes. The box has rounded corners and occupies the majority of the lower half of the page.

## Lampiran 14

### CATATAN LAPANGAN PENELITIAN

#### Catatan Lapangan 1

Agenda: 1. Perijinan pelaksanaan penelitian di sekolah

2. Wawancara Pra-tindakan

Hari, tanggal: Kamis, 15 Oktober 2015

Pukul: 09.00- 11.00

Peneliti melakukan ijin penelitian ke sekolah pada bagian TU. Selanjutnya peneliti bertemu dengan kepala sekolah SMA N 2 Sleman di ruang kepala sekolah. Setelah bapak kepala sekolah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian, peneliti bertemu dengan ibu Sri Suharti, S.Pd. selaku guru pelajaran bahasa Prancis. Peneliti dan guru berdiskusi tentang maksud dan persiapan yang akan dilaksanakan. Langkah pertama yang dilakukan adalah melakukan wawancara Pra-tindakan. Wawancara Pra-tindakan kepada madame Sri dilakukan di *hall* sekolah. Berikut cuplikannya:

P : Selamat siang madame, sebelumnya saya berterimakasih karena madame telah mengijinkan dan membantu putri untuk penelitian di sini. Saya mau bertanya pada madame Sri. Yang pertama, bagaimana minat dan motivasi siswa dalam belajar bahasa Prancis?

G : siang mbak Putri, sama-sama. Yang pertama minat, di sini kelas reguler dan tidak ada kelas bahasa, oleh karena itu pada kelas reguler siswa yang memiliki kemampuan linguistik kuat, mereka sangat berminat dengan bahasa Prancis. ...

Kelas yang akan dijadikan subjek pada penelitian ini ialah siswa kelas X D. Setelah selesai, peneliti dan guru membuat janji untuk bertemu pada hari Jum'at, 16 Oktober 2015 untuk melakukan observasi kelas dan penyebaran angket pra-tindakan.

#### Catatan Lapangan 2

(Masuk kelas pertama)

Agenda: 1. Observasi Kelas

2. Penyebaran angket pra-tindakan

Hari, tanggal: Ju'mat, 16 Oktober 2015

Pukul: 09.30- 11.15

Pada hari ke-2 ini peneliti datang ke sekolah pukul 9.30 dan berbincang-bincang pada guru sambil menunggu istirahat selesai. Setelah bel masuk berbunyi pukul 9.45, peneliti dan guru masuk kelas X D. Peneliti duduk di bangku kosong yang belakang untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama KBM.

Guru mengucapkan salam pada siswa "*Bonjour à tous!*", kemudian mereka menjawab "*Bonjour*", akan tetapi masih ada siswa yang melamun dan belum menjawab. Lalu guru menanyakan kabar "*Comment ça va?*", dan siswa menjawab "*Ça va bien, et vous?*". Kemudian guru menjawab "*Je vais bien, merci.*" Selanjutnya guru bertanya tentang kehadiran dan sedikit mengulas materi di pertemuan sebelumnya.

Pada pertemuan ini guru melanjutkan materi tentang "*Décrire une personne*" yang mengenai kalimat tanya untuk deskripsi seseorang seperti "*il est comment?/ elle est comment?*" dan bentuk kalimat negatif seperti "*elle n'est pas grosse.*". Guru memberikan contoh dialog, menjelaskan kepada siswa, dan memberi kesempatan beberapa siswa untuk maju menulis kalimat seperti yang telah dijelaskan.

Beberapa waktu kemudian, guru memberikan tugas/ PR kepada siswa agar membuat dialog berpasangan yang akan diperagakan di depan kelas pada pertemuan selanjutnya. Pada 15 menit sebelum bel pulang berbunyi, guru memberikan kesempatan peneliti untuk memperkenalkan diri dan menyebarkan angket pra-tindakan kepada siswa. Setelah siswa mengisi angket, ketua kelas memimpin doa dan guru menutup pelajaran dengan salam. Peneliti berterimakasih kepada guru karena telah diperbolehkan observasi dan melakukan penyebaran angket pra-tindakan.

### **Catatan Lapangan 3**

#### **(Masuk kelas kedua)**

Agenda: 1. Pengambilan nilai pre-test

2. observasi kelas mulai dinilai

Hari, tanggal: Ju'mat, 23 Oktober 2015

Pukul: 09.45- 11.15

Pada hari ke-3 peneliti ke sekolah untuk melakukan pre-test bersama guru. Setelah bel masuk berbunyi pukul 9.45, peneliti dan guru masuk kelas X D. Guru telah memberikan kesempatan peneliti untuk melakukan penelitian sekaligus mengajar sehingga guru duduk di bangku kosong paling belakang.

Peneliti mengucapkan salam pada siswa "*Bonjour à tous!*", kemudian mereka sebagian menjawab "*Bonjour*", peneliti menanyakan kabar "*Comment ça va?*", dan siswa menjawab "*Ça va bien, et vous?*". Kemudian peneliti menjawab "*Je vais bien, merci.*"

Peneliti menanyakan tugas rumah (sebagai pre-test) pada siswa lalu mempersilahkan siswa pasang untuk maju. Ada pula siswa yang maju ber-3 karena ada siswa yang tidak masuk. Ketika siswa maju berdialog, peneliti menilai kemampuan berbicara siswa. Siswa yang maju berdialog selesai saat 15

menit sebelum bel pulang berbunyi. Kemudian peneliti memberikan evaluasi pada kemampuan berbicara siswa setelah berdialog.

Lalu peneliti menutup pelajaran “*merci beaucoup pour aujourd’hui, au revoir*”, siswa menjawab “*au revoir*”.

Selanjutnya peneliti dan kolaborator berdiskusi di ruang guru tentang hasil pretest, persiapan materi (RPP) dan media yang akan digunakan pekan selanjutnya.

#### **Catatan Lapangan 4**

##### **(Masuk kelas ketiga)**

Agenda: 1. Tindakan penelitian siklus 1 media

2. observasi kelas

Presensi nihil

Hari, tanggal: Ju’mat, 30 Oktober 2015

Pukul: 09.45- 11.15 WIB

Pada hari ke-4 peneliti melakukan tindakan penelitian siklus 1 bersama guru sebagai kolaborator. Seperti biasa, setelah bel masuk berbunyi pukul 9.45, peneliti dan guru masuk kelas X D

Peneliti berada di depan dan guru duduk di bangku kosong paling belakang. Peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam pada siswa “*Bonjour à tous!*”, kemudian mereka menjawab “*Bonjour*”, tetapi masih ada sekitar 5 siswa bagian belakang yang belum menjawab. Lalu guru menanyakan kabar “*Comment ça va?*”, dan siswa menjawab “*Ça va bien, et vous?*”. Kemudian guru menjawab “*Je vais bien, merci.*” Sebelum memulai pelajaran peneliti melakukan presensi kepada siswa untuk mengetahui dan mengenal siswa kelas XD sekaligus mempermudah melakukan penilaian observasi. Pada hari ini semua siswa masuk / nihil.

Kemudian peneliti melanjutkan pelajaran tentang mendeskripsikan seseorang (*décrire une personne*) secara fisik (*les physiques générales*) dan karakter kepribadian seseorang (*les caractères générales*) dengan menggunakan kata sifat (*l’adjectif*). Lalu peneliti memperkenalkan media visual *Allez Parler* dan mengajak siswa untuk berlatih berbicara satu persatu di depan kelas. Akan tetapi hanya sedikit siswa yang dapat maju karena waktu yang terbatas dan media hanya satu. Peneliti dan siswa menyimpulkan bersama tentang kekurangan dan kelebihan media dan penggunaannya. Peneliti memberikan tugas rumah untuk membuat dialog sederhana tentang mendeskripsikan seseorang (*décrire une personne*), tidak hanya secara fisik saja namun juga secara karakter kepribadian.

Tepat 11.15 WIB, bel berbunyi dan peneliti memimpin berdoa kemudian mengucapkan “*merci beaucoup pour aujourd’hui, au revoir*”, siswa menjawab “*au revoir*”. Peneliti dan guru berdiskusi untuk pekan selanjutnya diberi evaluasi sebagai post-test pertama.

### **Catatan Lapangan 5** **(Masuk kelas keempat)**

Agenda: 1. Pengambilan nilai Post-test 1  
2. observasi kelas

Presensi nihil

Hari, tanggal: Ju'mat, 6 November 2015

Pada hari ke-5 peneliti dan kolaborator melakukan pengambilan nilai Post-test 1. Seperti biasa, setelah bel masuk berbunyi pukul 9.45, peneliti dan guru masuk kelas X D. Peneliti berada di depan dan guru duduk di bangku kosong paling belakang.

Peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam pada siswa "*Bonjour à tous!*", kemudian mereka semua menjawab "*Bonjour*". Lalu peneliti menanyakan kabar "*Comment ça va?*", dan siswa menjawab "*Ça va bien, et vous?*". Kemudian peneliti menjawab "*Je vais bien, merci.*" Sebelum memulai pelajaran peneliti melakukan presensi, yang menunjukkan siswa masuk semua / nihil.

Peneliti menanyakan tugas rumah yang telah diberikan yaitu membuat dialog tentang mendeskripsikan seseorang (*décrire une personne*), fisik dan karakter kepribadian.

Kemudian peneliti memberikan waktu sepuluh menit pada siswa untuk mengoreksi dan memperbaiki dialog yang telah dibuat. Setelah itu siswa maju berdua/ tiap pasang untuk latihan berbicara bahasa Prancis. Para siswa terlihat bersemangat walaupun masih malu dan takut salah. Setelah semua maju, peneliti mengajak siswa untuk mengevaluasi kalimat dan cara membaca ataupun pengucapan. Lalu peneliti menyampaikan kesimpulan dan memerintahkan siswa untuk memperbaiki serta menghafal dialog tersebut.

Tepat pukul 11.15 waktunya bel pulang, peneliti menutup dengan doa dan salam. Peneliti mengucapkan "*merci beaucoup pour aujourd'hui, au revoir*", siswa menjawab "*au revoir*".

Selanjutnya, peneliti melakukan sebentar dengan 3 siswa di luar kelas. Kemudian peneliti dan guru kolaborator berdiskusi atau melakukan wawancara refleksi tindakan pertama di ruang piket. Peneliti dan kolaborator memberikan kekurangan dan kelebihan dalam tindakan pertama serta saran untuk perbaikan pada tindakan selanjutnya. Inti pada refleksi tersebut adalah waktu yang digunakan dalam penggunaan media terbatas sekitar 20 menit dikarenakan sebelum penggunaan media, peneliti melanjutkan materi yang belum dipelajari oleh siswa. Selain itu media yang digunakan hanya 1 paket sehingga tidak semua siswa dapat turut andil maju latihan berbicara. Maka solusi yang dapat disimpulkan ialah membuat kelompok, memperbanyak media sesuai jumlah

kelompok, dan menggunakan waktu 1 pertemuan untuk latihan berbicara dengan bantuan media. Setelah diskusi refleksi selesai, peneliti dan guru pulang.

### **Catatan Lapangan 6** **(Masuk kelas kelima)**

Agenda: 1. Tindakan penelitian pada siklus II  
2. observasi kelas

Presensi 2 sakit

Farah

Gilang

Hari, tanggal: Ju'mat, 13 November 2015

Pada hari ke-6 ini, peneliti melakukan tindakan penelitian siklus dua serta pembelajaran masih di ruangan kelas X D dengan suasana panas. Seperti biasa, setelah bel masuk berbunyi pukul 9.45, peneliti dan kolabolator masuk kelas. Peneliti berada di depan dan guru duduk di bangku kosong paling belakang.

Peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam pada siswa "*Bonjour à tous!*", siswa semua menjawab "*Bonjour*". Lalu peneliti menanyakan kabar "*Comment ça va?*", dan siswa menjawab "*Ça va bien, et vous?*". Kemudian peneliti menjawab "*Ça va bien, merci.*" Sebelum memulai pelajaran peneliti melakukan presensi, dan siswa mengatakan bahwa Farah dan Gilang tidak masuk karena sakit.

Selanjutnya peneliti memperkenalkan kembali media visual *Allez Parler* dan mengajak siswa untuk latihan berbicara secara berkelompok. Pada tindakan sebelumnya, media yang digunakan hanya 1 sehingga tidak semua siswa dapat latihan berbicara. Sedangkan kali ini tindakan dua siswa dapat latihan berbicara semua secara berkelompok. Peneliti tidak hanya menyediakan 1 paket media melainkan menggunakan 4 paket media. Peneliti membagi kelas menjadi 4 kelompok sesuai barisan yang berjumlah 4 pula. Lalu peneliti membagikan media, setiap kelompok tersebut mendapatkan 1 paket media.

Peneliti memberikan penjelasan kembali cara penggunaan media tersebut dan materi. Lalu peneliti mempersilahkan siswa untuk memulai latihan berbicara secara bergantian satu persatu di kelompok masing-masing.

Peneliti berkeliling untuk mengoreksi dan memperbaiki pengucapan. Selain itu peneliti menjawab pertanyaan dan membantu kesulitan yang dialami setiap kelompok. Para siswa terlihat bersemangat tidak ada rasa malu dan takut salah. Setelah semua latihan, peneliti mengajak siswa untuk mengevaluasi kalimat dan cara membaca ataupun pengucapan. Lalu peneliti menyampaikan kesimpulan dan memerintahkan siswa untuk memperbaiki dan mempersiapkan dialog tersebut untuk diperagakan pekan depan dan diambil nilainya.



Tepat pukul 11.15 waktunya bel pulang, peneliti menutup dengan doa dan salam. Peneliti mengucapkan “*merci beaucoup pour aujourd’hui, au revoir*”, siswa menjawab “*au revoir*”.

### **Catatan Lapangan 7 (Masuk kelas keenam)**

Agenda: 1. Pengambilan nilai Post-test 2

2. observasi kelas

Presensi nihil

Hari, tanggal: Ju’mat, 20 November 2015

Pada pertemuan kali terakhir peneliti dan kolaborator melakukan posttest II. Seperti biasa kelas dimulai setelah istirahat selesai pukul 9.45. peneliti memulai dengan salam “*Bonjour à tous!*”, siswa semua menjawab “*Bonjour*”. Lalu peneliti menanyakan kabar “*Comment ça va?*”, dan siswa menjawab “*Ça va bien, et vous?*”. Kemudian peneliti menjawab “*Ça va bien, merci.*” Sebelum memulai pelajaran peneliti melakukan presensi. Hari ini peserta didik masuk semua atau nihil. Peneliti mengatakan bahwa pada pertemuan keenam atau yang terakhir ini kita akan melakukan posttest II atau pengambilan nilai. Peneliti memberi kesempatan siswa sepuluh menit dalam mempersiapkan dialog untuk tiap pasang maju. Dengan segera dan bergantian siswa -siswa bertanya bagaimana cara membacanya. Peneliti menghampiri dan menjawabnya. Tidak jarang pula siswa yang menghampiri peneliti untuk bertanya baik kata maupun pengucapan. Walaupun situasi kelas agak ramai namun ramai disini ialah ramai aktif yang siswa senang bertanya, diskusi, dan menghafalkan atau mempersiapkan dialog. Setelah sepuluh menit selesai setiap pasang maju bergantian memeragakan dialog sederhana yang telah mereka persiapkan. Peneliti menanyakan pendapat kepada siswa yang lain tentang pasangan yang sudah maju.

Setelah semua selesai maju sekitar lima belas menit sebelum bel pulang, peneliti dan siswa berdiskusi untuk mengevaluasi dan menyimpulkan tentang pembelajaran yang telah dilakukan. Selanjutnya peneliti mengucapkan terimakasih dan berpamitan kepada siswa di kelas.

Terakhir, peneliti melakukan wawancara untuk refleksi siklus II dengan 3 siswa dan guru kolaborator di ruang piket, lalu pulang.

Lampiran 15

**HASIL SKOR OBSERVASI KEAKTIFAN DAN MOTIVASI INDIVIDU SISWA KELAS X D SMA N 2 SLEMAN PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS**

| No  | Subjek | Interaksi siswa dengan guru |    |     |    | Interaksi siswa dengan temannya dalam diskusi kelompok |    |     |    | Perhatian siswa terhadap guru |    |     |    | Keaktifan siswa dalam bertanya |    |     |    | Disiplin dalam kehadiran |    |     |    |
|-----|--------|-----------------------------|----|-----|----|--|----|-----|----|-------------------------------|----|-----|----|--------------------------------|----|-----|----|--------------------------|----|-----|----|
|     |        | Pertemuan ke-               |    |     |    | Pertemuan ke-  |    |     |    | Pertemuan ke-                 |    |     |    | Pertemuan ke-                  |    |     |    | Pertemuan ke-            |    |     |    |
|     |        | I                           | II | III | IV | I  | II | III | IV | I                             | II | III | IV | I                              | II | III | IV | I                        | II | III | IV |
| 1.  | S1     | 2                           | 3  | 2   | 2  | 2  | 2  | 3   | 2  | 2                             | 2  | 2   | 2  | 2                              | 2  | 2   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 2.  | S2     | 2                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 3  | 3   | 3  | 2                             | 3  | 3   | 3  | 2                              | 2  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 3.  | S3     | 2                           | 2  | 2   | 3  | 2  | 2  | 2   | 3  | 2                             | 2  | 3   | 3  | 2                              | 2  | 3   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 4.  | S4     | 2                           | 2  | 3   | 2  | 2  | 2  | 3   | 3  | 2                             | 2  | 2   | 3  | 2                              | 2  | 2   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 5.  | S5     | 2                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 2  | 2   | 2  | 2                             | 2  | 2   | 2  | 2                              | 2  | 3   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 6.  | S6     | 1                           | 2  | 3   | 2  | 1  | 2  | 2   | 2  | 2                             | 2  | 3   | 2  | 1                              | 2  | 2   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 7.  | S7     | 1                           | 2  | 3   | 2  | 2  | 2  | 3   | 3  | 1                             | 2  | 3   | 3  | 1                              | 2  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 8.  | S8     | 2                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 2  | 3   | 3  | 2                             | 3  | 3   | 3  | 2                              | 2  | 2   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 9.  | S9     | 3                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 2  | 3   | 3  | 3                             | 3  | 3   | 3  | 3                              | 2  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 10. | S10    | 2                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 3  | 3   | 3  | 2                             | 3  | 3   | 3  | 2                              | 3  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 11. | S11    | 2                           | 2  | -   | 2  | 2  | 2  | -   | 2  | 3                             | 2  | -   | 3  | 2                              | 2  | -   | 2  | 3                        | 3  | -   | 3  |
| 12. | S12    | 3                           | 2  | 2   | 3  | 2  | 2  | 3   | 3  | 3                             | 3  | 3   | 3  | 3                              | 3  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 13. | S13    | 2                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 3  | 3   | 3  | 2                             | 2  | 3   | 3  | 2                              | 3  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 14. | S14    | 1                           | 2  | 3   | 2  | 2  | 2  | 3   | 3  | 1                             | 2  | 3   | 3  | 1                              | 2  | 2   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 15. | S15    | 2                           | 2  | -   | 3  | 2  | 2  | -   | 2  | 2                             | 2  | -   | 3  | 2                              | 3  | -   | 2  | 3                        | 3  | -   | 3  |
| 16. | S16    | 2                           | 2  | 2   | 3  | 2  | 2  | 3   | 2  | 1                             | 2  | 2   | 3  | 2                              | 2  | 3   | 2  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 17. | S17    | 2                           | 2  | 3   | 2  | 2  | 2  | 3   | 2  | 2                             | 2  | 3   | 2  | 3                              | 2  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 18. | S18    | 2                           | 2  | 3   | 3  | 2  | 2  | 3   | 3  | 2                             | 2  | 3   | 3  | 2                              | 2  | 3   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 19. | S19    | 2                           | 2  | 3   | 2  | 2  | 2  | 3   | 2  | 2                             | 2  | 3   | 2  | 2                              | 3  | 2   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 20. | S20    | 2                           | 2  | 3   | 3  | 3  | 2  | 3   | 3  | 3                             | 3  | 3   | 3  | 2                              | 3  | 2   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |
| 21. | S21    | 2                           | 2  | 3   | 3  | 3  | 2  | 3   | 3  | 3                             | 3  | 3   | 3  | 2                              | 3  | 2   | 3  | 3                        | 3  | 3   | 3  |

|                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |    |     |     |     |    |    |     |    |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|-----|----|
| 22.              | S22 | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1  | 2   | 2   | 3   | 1  | 2   | 3   | 2   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 23.              | S23 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 2   | 3   | 2  | 2   | 3   | 2   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 24.              | S24 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2  | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 2   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 25.              | S25 | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 26.              | S26 | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2  | 3   | 3   | 3   | 2  | 3   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 27.              | S27 | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 28.              | S28 | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 29.              | S29 | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 30.              | S30 | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 31.              | S31 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1  | 2   | 2   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| 32.              | S32 | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 2  | 2   | 3   | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  |
| <b>Total</b>     |     | 61  | 65  | 83  | 83  | 65  | 69  | 85  | 85  | 64 | 72  | 83  | 91  | 64 | 72  | 82  | 84  | 96 | 96 | 90  | 96 |
| <b>Rata-rata</b> |     | 1,9 | 2,0 | 2,6 | 2,6 | 2,0 | 2,1 | 2,7 | 2,7 | 2  | 2,3 | 2,6 | 2,9 | 2  | 2,3 | 2,6 | 2,7 | 3  | 3  | 2,8 | 3  |

### Lampiran 16

#### HASIL OBSERVASI PENINGKATAN KEAKTIFAN DAN MOTIVASI SISWA KELAS X D SMA N 2 SLEMAN PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS

| No         | SUBJEK | Siklus 1<br>pertemuan 1 | Pertemuan<br>2 | Siklus 2<br>Pertemuan<br>3 | Pertemuan<br>4 |
|------------|--------|-------------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| 1.         | S1     | 7,3                     | 8              | 8                          | 9,3            |
| 2.         | S2     | 7,3                     | 8,7            | 8                          | 8,7            |
| 3.         | S3     | 7,3                     | 7,3            | 8,7                        | 10             |
| 4.         | S4     | 7,3                     | 7,3            | 8                          | 8,7            |
| 5.         | S5     | 7,3                     | 7,3            | 10                         | 8,7            |
| 6.         | S6     | 5,3                     | 7,3            | 7,3                        | 8              |
| 7.         | S7     | 5,3                     | 7,3            | 9,3                        | 9,3            |
| 8.         | S8     | 7,3                     | 8              | 9,3                        | 9,3            |
| 9.         | S9     | 9,3                     | 8              | 9,3                        | 10             |
| 10.        | S10    | 7,3                     | 9,3            | 10                         | 9,3            |
| 11.        | S11    | 8                       | 7,3            | 0                          | 9,3            |
| 12.        | S12    | 9,3                     | 8,7            | 8,7                        | 10             |
| 13.        | S13    | 7,3                     | 8,7            | 8                          | 10             |
| 14.        | S14    | 5,3                     | 7,3            | 7,3                        | 8              |
| 15.        | S15    | 7,3                     | 8              | 0                          | 9,3            |
| 16.        | S16    | 6,7                     | 7,3            | 8,7                        | 9,3            |
| 17.        | S17    | 8                       | 7,3            | 7,3                        | 8              |
| 18.        | S18    | 7,3                     | 7,3            | 8,7                        | 10             |
| 19.        | S19    | 7,3                     | 8              | 8,7                        | 8,7            |
| 20.        | S20    | 8,7                     | 8,7            | 8,7                        | 9,3            |
| 21.        | S21    | 8,7                     | 8,7            | 8,7                        | 9,3            |
| 22.        | S22    | 5,3                     | 7,3            | 7,3                        | 8              |
| 23.        | S23    | 7,3                     | 7,3            | 8                          | 8              |
| 24.        | S24    | 7,3                     | 7,3            | 8,7                        | 10             |
| 25.        | S25    | 7,3                     | 7,3            | 8,7                        | 10             |
| 26.        | S26    | 7,3                     | 9,3            | 9,3                        | 9,3            |
| 27.        | S27    | 7,3                     | 7,3            | 8,7                        | 8,7            |
| 28.        | S28    | 8                       | 8              | 8,7                        | 8,7            |
| 29.        | S29    | 7,3                     | 7,3            | 8,7                        | 8,7            |
| 30.        | S30    | 7,3                     | 7,3            | 8                          | 8,7            |
| 31.        | S31    | 6,7                     | 7,3            | 9,3                        | 10             |
| 32.        | S32    | 6,7                     | 7,3            | 7,3                        | 8              |
| TOTAL SKOR |        | 232,7                   | 248,8          | 255,4                      | 290,6          |
| RATA-RATA  |        | 7,27                    | 7,77           | 7,98                       | 9,08           |

## Lampiran 17

### KRITERIA PENILAIAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS

Nama :

No :

| <i>Grille d'évaluation</i>   | Skala | Skor |
|--|-------|------|
| 1. <i>Entretien dirigé</i> (berbicara tentang diri)                          | 0-5   |      |
| 2. <i>Échange d'informations</i> (bertukar informasi)                        | 0-4   |      |
| 3. <i>Dialogue simulé</i> (simulasi dialog)                                  |       |      |
| a. meminta dan memberikan sesuatu  | 0-4   |      |
| b. membangun kontak sosial dasar dengan sederhana.                           | 0-3   |      |
| 4. <i>Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve</i> (kumpulan 3 bagian tes) |       |      |
| a. Pengoreksian kata-kata (0-3)  | 0-3   |      |
| b. Pengoreksian secara gramatikal (0-3)                                      | 0-3   |      |
| c. Penilaian pengucapan (0-3)  | 0-3   |      |

#### Keterangan :

- Penghitungan nilai akhir = skor total x 4
- Nilai maksimal yang diperoleh siswa ialah 100.

## Lampiran 18

**HASIL NILAI KETUNTASAN BELAJAR  
SISWA KELAS X D SMA N 2 SLEMAN**

| No | Subjek            | Pretest | Post-test 1 | Post-test 2 |
|----|-------------------|---------|-------------|-------------|
| 1  | S1                | 76      | 78          | 90          |
| 2  | S2                | 58      | 70          | 80          |
| 3  | S3                | 62      | 80          | 80          |
| 4  | S4                | 56      | 68          | 78          |
| 5  | S5                | 76      | 78          | 90          |
| 6  | S6                | 60      | 62          | 76          |
| 7  | S7                | 52      | 62          | 76          |
| 8  | S8                | 64      | 76          | 78          |
| 9  | S9                | 62      | 82          | 86          |
| 10 | S10               | 62      | 80          | 82          |
| 11 | S11               | 62      | 76          | 76          |
| 12 | S12               | 62      | 82          | 86          |
| 13 | S13               | 70      | 72          | 78          |
| 14 | S14               | 50      | 62          | 76          |
| 15 | S15               | 56      | 66          | 78          |
| 16 | S16               | 54      | 68          | 76          |
| 17 | S17               | 68      | 70          | 78          |
| 18 | S18               | 58      | 76          | 82          |
| 19 | S19               | 64      | 68          | 76          |
| 20 | S20               | 66      | 86          | 90          |
| 21 | S21               | 68      | 86          | 90          |
| 22 | S22               | 50      | 60          | 76          |
| 23 | S23               | 50      | 68          | 78          |
| 24 | S24               | 62      | 76          | 82          |
| 25 | S25               | 60      | 78          | 80          |
| 26 | S26               | 56      | 68          | 80          |
| 27 | S27               | 62      | 76          | 76          |
| 28 | S28               | 66      | 68          | 76          |
| 29 | S29               | 58      | 74          | 82          |
| 30 | S30               | 56      | 74          | 76          |
| 31 | S31               | 54      | 70          | 76          |
| 32 | S32               | 58      | 62          | 76          |
|    | <b>Total skor</b> | 1938    | 2322        | 2556        |
|    | <b>Rata-rata</b>  | 60,5625 | 72,5625     | 79,875      |

**KETERANGAN:**

**Siswa dikatakan tuntas jika nilai individu  $\geq 75$  sesuai dengan kriteria ketuntasan minimal yang telah ditentukan oleh guru yang bersangkutan.**

### Lampiran 19

#### HASIL SKOR PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS SISWA KELAS X D SMA N 2 SLEMAN

| No                | Subjek | Pretest  | Posttest1 | Posttest2 |
|-------------------|--------|----------|-----------|-----------|
| 1                 | S1     | 19       | 19,5      | 22,5      |
| 2                 | S2     | 14,5     | 17,5      | 20        |
| 3                 | S3     | 15,5     | 20        | 20        |
| 4                 | S4     | 14       | 17        | 19,5      |
| 5                 | S5     | 19       | 19,5      | 22,5      |
| 6                 | S6     | 15       | 15,5      | 19        |
| 7                 | S7     | 13       | 15,5      | 19        |
| 8                 | S8     | 16       | 19        | 19,5      |
| 9                 | S9     | 15,5     | 20,5      | 21,5      |
| 10                | S10    | 15,5     | 20        | 20,5      |
| 11                | S11    | 15,5     | 19        | 19        |
| 12                | S12    | 15,5     | 20,5      | 21,5      |
| 13                | S13    | 17,5     | 18        | 19,5      |
| 14                | S14    | 12,5     | 15,5      | 19        |
| 15                | S15    | 14       | 16,5      | 19,5      |
| 16                | S16    | 13,5     | 17        | 19        |
| 17                | S17    | 17       | 17,5      | 19,5      |
| 18                | S18    | 14,5     | 19        | 20,5      |
| 19                | S19    | 16       | 17        | 19        |
| 20                | S20    | 16,5     | 21,5      | 22,5      |
| 21                | S21    | 17       | 21,5      | 22,5      |
| 22                | S22    | 12,5     | 15        | 19        |
| 23                | S23    | 12,5     | 17        | 19,5      |
| 24                | S24    | 15,5     | 19        | 20,5      |
| 25                | S25    | 15       | 19,5      | 20        |
| 26                | S26    | 14       | 17        | 20        |
| 27                | S27    | 15,5     | 19        | 19        |
| 28                | S28    | 16,5     | 17        | 19        |
| 29                | S29    | 14,5     | 18,5      | 20,5      |
| 30                | S30    | 14       | 18,5      | 19        |
| 31                | S31    | 13,5     | 17,5      | 19        |
| 32                | S32    | 14,5     | 15,5      | 19        |
| <b>Total skor</b> |        | 484,5    | 580,5     | 639       |
| <b>Rata-rata</b>  |        | 15,14063 | 18,14063  | 19,96875  |



## Lampiran 20

## Daftar Hadir Siswa

| No  | Subjek                    | Siklus I                  |                                    |                                   | Siklus II                          |                                    |
|-----|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|     |                           | Pretest<br>23-10-<br>2015 | Tindakan<br>ke-1<br>30-10-<br>2015 | Posttest<br>ke-1<br>6-11-<br>2015 | Tindakan<br>ke-2<br>13-11-<br>2015 | Posttest<br>ke-2<br>20-11-<br>2015 |
| 1.  | Anisa Novita Sari         | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 2.  | Arief Abdul Aziz          | A                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 3.  | Arif Ardyatama            | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 4.  | Arya Dewanda Seta         | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 5.  | Aurel Talitha Putri       | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 6.  | Bramanthio Gumanti Kusuma | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 7.  | Bryan Maynaldo Hanandika  | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 8.  | Ega Aprilia Nugroho       | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 9.  | Erisa Eka Nurcahyani      | I                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 10. | Farah Risa Nur Vitalina   | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 11. | Farrah Aulia Ramadhanty   | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | S                                  | ✓                                  |
| 12. | Fidunya Maharani Putri    | I                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 13. | Fitria Anggraeni          | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 14. | Gery Nova Kusuma Teneka   | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 15. | Gilang Narendra Ratmoro   | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | S                                  | ✓                                  |
| 16. | Haekal Nur Afrianto       | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 17. | Hasna Yuridha Fatin       | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 18. | Jasmine Lisa Andriana R   | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 19. | Milenia Alya Puspita      | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 20. | Novriana Gya Pertiwi      | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 21. | Oktavi Beriana            | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |
| 22. | Pratyengggo               | ✓                         | ✓                                  | ✓                                 | ✓                                  | ✓                                  |

|     |                              |   |   |   |   |   |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|---|
|     | Damar Iswara Putra           |   |   |   |   |   |
| 23. | Qodjaka Nauval Chasani       | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 24. | Reisita Ulfa                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 25. | Rizky Wahyudi                | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 26. | Robby Shafwan Romadhon       | A | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 27. | Rosi Purwanti                | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 28. | Salma Nur Adnina Dwi Susanto | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 29. | Septiyani Nurjanah           | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 30. | Styaning Dyah Dwiastuti      | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 31. | Tafarel Rachmat Heriyanto    | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 32. | Tulus Angger Sampurno Jati   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

**Lampiran 21****Foto Dokumentasi Penelitian**

**Gambar 2: Siswa sedang berdialog pada *post-test* I**



**Gambar 3: Siswa sedang berdialog pada *post-test* II**



**Gambar 4: Peneliti sedang menjelaskan penggunaan media**



**Gambar 5: Siswa sedang latihan berbicara dengan memeragakan media**



**Gambar 6: Siswa sedang diskusi kelompok**



**Gambar 7 : Siswa bertanya dan peneliti menjelaskan**



**Gambar 8: Siswa sedang memperhatikan penyampaian materi**



**Gambar 9 : Foto bersama**

## Lampiran 22

## SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
http://www.fbs.uny.ac.id/

**PERMOHONAN IJIN  
SURVEY/OBSERVASI/PENELITIAN**

FRM/FBS/35-01  
10 Jan 2011

Kepada Yth, Kajur Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Yulinasari Suprpti  
NIM : 11204244014  
Jur/Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Dengan ini saya bermaksud untuk berkenan memproses Surat Ijin  
Survey/Observasi/Penelitian Tugas Akhir dengan judul:

**"Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis dengan  
Menggunakan Media Visual *Allez Parler* pada siswa kelas X SMA N 2  
Sleman"**

Lokasi Penelitian: SMA N 2 Sleman


Waktu Penelitian: 12 Oktober 2015

Demikian, atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

  
Nuning Gatur Sri Wilujeng S, Pd M.A.  
NIP. 19730330 2002 12 2001

Pemohon,

  
Putri Yulinasari Suprpti  
NIM : 11204244014





**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01  
 10 Jan 2011

Nomor : 992/UN.34.12/DT/X/2015  
 Lampiran : 1 Berkas Proposal  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 8 Oktober 2015

Kepada Yth.  
 Bupati Sleman  
 c.q. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
 Jl. Candi Gebang, Beran, Tridadi, Sleman

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan Penelitian untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL  
 ALLEZ PARLER PADA SISWA KELAS X SMA N 2 SLEMAN**

Mahasiswa dimaksud adalah:

Nama : PUTRI YULINASARI SUPRPTI  
 NIM : 11204244014  
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
 Waktu Pelaksanaan : 12 Oktober 2015  
 Lokasi Penelitian : SMA N 2 Sleman

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Kasubag Pendidikan FBS,  
  
 Indun Probo Utami, S.E.  
 NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:  
 - Kepala SMA N 2 Sleman





**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800  
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

**SURAT IZIN**

Nomor : 070 / Bappeda / 3509 / 2015

**TENTANG  
PENELITIAN**

**KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,  
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.  
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
Nomor : 070/Kesbang/3428/2015  
Hal : Rekomendasi Penelitian

Tanggal : 12 Oktober 2015

**MENGIZINKAN :**

Kepada :  
Nama : PUTRI YULINASARI SUPRAPTI  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 11204244014  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Colombo Sleman Yogyakarta  
Alamat Rumah : Panasan Donoharjo Ngaglik Sleman  
No. Telp / HP : 085747904522  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PERANCIS  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL ALLEZ PARLER PADA SISWA  
KELAS X SMA N 2 SLEMAN**  
Lokasi : SMAN 2 Sleman  
Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 12 Oktober 2015 s/d 11 Januari 2016

**Dengan ketentuan sebagai berikut :**

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 12 Oktober 2015

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

**Tembusan :**

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Sleman
5. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Sleman
6. Kepala SMAN 2 Sleman
7. Dekan FBS - UNY
8. Yang Bersangkutan

Sekretaris  
u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan



ERNY MARYATUN, S.IP, MT  
Pembina, IV/a  
NIP 19720411 199603 2 003



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 2 SLEMAN**

Alamat: Brayut, Pandowoharjo, Sleman. (0274) 869774, 869775

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 070 / 206

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 2 Sleman, di Brayut, Pandowoharjo Sleman menerangkan bahwa :

Nama : **PUTRI YULINASARI SUPRAPTI**  
N IM : 11204244014  
Tingkat / program : S1 / Pendidikan Bahasa Prancis  
Insatansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian/observasi di SMA Negeri 2 Sleman

Judul Penelitian :

**“PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA PRANCIS  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL *ALLEZ PARLER*  
PADA KELAS X SMA N 2 SLEMAN ”**

Keterangan : Penelitian berlangsung pada 12 Oktober - 11 Januari 2015

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sleman, 6 Januari 2015  
Kepala, SMA Negeri 2 Sleman



**Drs. DAHARI, MM**  
Pembina Utama Muda, IV/c  
NIP 19600813 198803 1 00

## **Lampiran 23**

### **L'AMÉLIORATION DE LA COMPÉTENCE D'EXPRESSION ORALE EN UTILISANT LE MÉDIA VISUEL ALLEZ PARLER DE LA CLASSE X SMA N 2 SLEMAN**

**Par : Putri Yulinasari Suprapti  
11204244014  
RÉSUMÉ**

#### **I. Introduction**

L'humain est la créature sociale qui fait de l'interaction pour donner l'information, l'idée, et le sentiment. C'est pour cela l'homme utilise la langue pour faire la communication. La langue est importante dans la vie sociale parce que la langue, la société, et la culture sont liées l'une et l'autre.

Tagliante exprime que selon le locuteur, la langue est distinguée en 3 types. Ils sont la langue maternelle, la langue seconde, et la langue étrangère. La langue étrangère est un instrument de communication qui est utilisé du tourisme, la technologie et l'éducation. À l'éducation, on peut apprendre la langue étrangère au lycée. L'une des langues étrangères enseignées au lycée est le français. SMA Negeri 2 Sleman est l'une des lycées qui donne l'apprentissage de français pour les lycéens. Il se trouve à Sleman, à la province de Yogyakarta.

Dans l'apprentissage de la langue française, les apprenants apprennent les quatre compétences linguistiques. Ces sont la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite, et l'expression écrite. La compréhension orale et la compréhension écrite sont les compétences réceptives. Alors que, l'expression orale et l'expression écrite, sont les compétences productives.

Selon l'observation que nous avons menée avant la recherche, nous avons découvert des problèmes comme suivant: au début du cours, les apprenants prenaient l'attention attentivement. On peut voir que les apprenants ont envie d'apprendre la langue française. Mais, après le milieu de cours, les apprenants ne prenaient plus l'attention attentivement. Par exemple, quand l'enseignant parle ou exprime les matières, il y a certain apprenants qui sont dans la lune, se bavardent, et jouent des portables.

Pendant que les apprenants apprennent l'expression orale, ils trouvent des difficultés, par exemple ils ont besoins beaucoup de temps avant de engager de parler. Ils sont confus, donc ils demandent leur amis ce qu'ils veulent dire. Parfois l'enseignant demande aux apprenants mais ils ne répondent pas à la question. S'ils répondent à la question, ils ne disent pas en phrases complètes. Les apprenants n'ont pas l'habitude de parler français devant la classe. L'enseignant a utilisé rarement des supports pédagogie en classe. Il est donc nécessaire de trouver et mettre en place le média pour résoudre ces problèmes. L'enseignant doit être plus créatif dans l'apprentissage de l'expression orale du français en utilisant des supports pédagogie plus variées. Ainsi, il faudra plus de motivation en classe de l'expression orale.

En considérant les paragraphes ci-dessus, cette recherche utilise le média visuel pour améliorer la compétence d'expression orale des apprenants. Cette recherche a le titre "l'amélioration de la compétence d'expression orale en utilisant le média visuel "Allez Parler" de la classe X SMA N 2 Sleman".

## II. Développement

### a) Français Langue Étrangère (FLE)

La langue étrangère est une langue que cela n'appartient pas d'un l'état. (Iskandarwassid et Sunendar, 2008: 42). Tagliante (1994: 6) exprime que "Le FLE (Le français langue étrangère) peut être aussi la langue dans laquelle un étudiant non francophone suivra ses études". Selon Robert (2011), le français langue étrangère, C'est-à-dire la langue française enseignée aux apprenants dont la langue maternelle n'est pas le français. (<http://jeanpierrerober.fr/2011/02/17/fle/>).

### b) L'expression orale

D'après Tarigan (2008: 16-17), l'expression orale est la compétence de la production les sons ou les mots pour exprimer l'information, l'idée, et le sentiment. Tagliante explique "l'expression orale est composée de ce que l'on dit (le fond) et de la façon de le dire (la forme). Dans Le Petit Larousse Illustré (2000: 749), "parler: exprimer sa pensée par la parole". La compétence d'expression orale de français est la compétence de produire les mots et exprimer le message au locuteur en utilisant la langue française.

### c) L'apprentissage

Selon Siregar (2010: 13) l'apprentissage est le processus d'apprendre parce qu'il y a l'interaction et l'environnement. Le System National de L'éducation d'Indonésie dans Warsono (2013: 310) exprime " l'apprentissage: le processus l'interaction entre l'apprenant avec l'enseignant et matière du cours à l'environnement d'apprendre." Il y a une enseignante du français à SMA N 2

Sleman qui s'appelle madame Sri Suharti S.Pd. Elle utilise "Le Mag" pour la méthode du cours. Le français est appris dans la classe de X à XII.

#### d) Le média visuel

Selon Yamin, (2008: 176) " Le média vient du mot medium (la langue latin) qui a le sens -l'intermédiaire-". Bretz dans Sadiman (2010: 20) exprime qu'il y a 3 types de média. Ils sont média sonore, visuel, et mouvement. Le média visuel est le média qui donne le message ou l'information en visuel. Le média visuel est distingué en 3 types. Ils sont image visuel, ligne, et le symbole verbal.

Le média visuel "Allez Parler" est un support pédagogie pour aider les apprenants d'apprendre la langue français surtout l'expression orale. En utilisant ce média visuel "Allez Parler", ils essayent pour parler plus.

Le média visuel "Allez Parler" est des cartes (qui sont les images et les mots français) et une planche (qui a une forme comme la lettre T).

Le but de ce média visuel est pour aider les apprenants à comprendre la matière d'apprentissage et améliorer la compétence d'expression orale des apprenants. D'ailleurs, le support pédagogie est simple et durable. Il est facile pour appliquer dans l'enseignement. Les apprenants peuvent se souvenir des images et les mots français facilement.

Voici les instructions d'application:

1. les apprenants choisissent une carte d'image et des cartes des mots.
2. ils collent les cartes à la planche.
3. un apprenant présente ce qu'ils arrangent aux amis. Puis, l'enseignante et les apprenants l'évaluent.

4. la suite, l'autre d'apprenant continue la présentation suivante.
5. enfin, l'enseignante et les apprenants concluent d'application du média visuel "Allez Parler".

e) L'évaluation de l'expression orale

Selon Tagliante (1991: 5) "l'évaluation d'une part comme une aide à l'apprentissage et par ailleurs comme un objet de mesure et d'appréciation de l'évolution de la compétence des élèves." Cette recherche utilise l'évaluation de l'expression orale de Cadre Européen Commun de Référence (CECR) celui de Diplôme d'études en langue Française (DEL F).

Les apprenants de la classe X est les débutants qui utilisent le niveau DELF A1. Breton (2005:7) exprime que:

"Au niveau A1, l'utilisateur se situe à un niveau élémentaire. Il est capable de : (a) comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent de besoins concrets; (b) se présenter quelqu'un ou de présenter (lieu d'habitation, relation, ce qui lui appartient et poser des questions sur ces même thèmes; (c) communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif"

Le sujet de la recherche est les apprenants de la classe X SMA N 2 Sleman. Cette recherche a duré en deux cycles: du 15 Octobre 2015 au 20 Novembre 2015. Chaque cycle s'est composé de la planification, la réalisation, l'observation et la réflexion.

Dans la planification, la chercheur et la collaboratrice ont créé une plan d'apprentissage, la préparation du support pédagogie, et la préparation du grill

d'évaluation. La recherche a disposé les instruments que nous aurons utilisés aux étapes d'enseignement de l'expression orale. La recherche en a disposé avec la collaboratrice, c'est la professeure de français du SMA N 2 Sleman s'appellant Sri Suharti, S.Pd. Alors, nous avons donné le pré-test avant de faire l'action et le post-test d'expression orale aux apprenants après qu'on passe d'action en première et deuxième cycles. Nous avons fait ces deux tests pour découvrir la compétence de l'expression orale des apprenants.

Dans la réalisation, nous avons pratiqué le plan ce qu'on a créé. Puis, nous avons utilisé le média visuel dans l'apprentissage du français. Le support pédagogique pour but d'améliorer la compétence de l'expression orale à SMA N 2 Sleman.

Pendant l'observation, nous avons observé les influences de la réalisation lors du processus d'apprentissage. Nous avons observé aussi la motivation et l'attitude des apprenants.

Dans la réflexion, nous avons réfléchi du processus d'apprentissage ce qu'on a déjà fait pour comprendre la qualité des défauts de la recherche au final. Puis, nous avons proposé le plan suivant. Les critères de la réussite de cette recherche sont 1) 100% des apprenants ont des notes du test de l'expression orale plus de 75. 2) l'amélioration de la réponse positive des apprenants pour l'apprentissage.

Avant de mener la recherche, nous avons observé le cours français dans la classe. Base de l'observation, les apprenants sont confus quand l'enseignant demande aux étudiants de parler français. À partir de cette observation, la



rechercheur et la colabolatrice ont fait un pré-test pour savoir la condition avant de l'action. Le pré-test a été fait du 23 Octobre 2015. Le résultat de pré-test montre qu'il y a 6,25 % des apprenants ont réussi la note du niveau requis et 93,75 % des apprenants échouent la note du niveau requis.

Ensuite, le premier cycle s'est déroulé du 30 Octobre au 6 Novembre 2015. Le résultat le post-test I montre qu'il y a 56,25 % des apprenants ont réussi la note du niveau requis et 43,75 % des apprenants échouent la note du niveau requis. Il y a une augmentation de pourcentage d'apprenant qui a réussi la note du niveau requis.

Ci-dessous, ces sont les résultats d'observation au premier cycle.

1. L'utilisation du support pédagogie peut aider les apprenants pour faire de l'exercice de l'expression orale. Les apprenants sont contents d'apprendre le français.
2. Les apprenants n'ont pas compris la matière.
3. L'apprentissage n'est pas efficace.
4. Le support pédagogie doit être ajouté.

Au deuxième cycle, nous sommes d'accord pour mettre l'apprentissage de français en appliquant le média visuel "Allez Parler" en group. Le deuxième cycle s'est déroulé du 13 Novembre au 20 Novembre 2015. Pendant ce cycle, il y a 100 % ont réussi et 0 % des apprenants échouent la note du niveau requis. Il y a un développement de note et aussi le pourcentage d'apprenant qui ont réussi de la note du niveau requis.

Base des statistiques, ces sont le résultat d'observation au deuxième cycle.

- a. Les apprenants comprennent plus les matières d'apprentissage. Ils sont plus actifs quand ils travaillent en group.
- b. Ils peuvent apprendre la matière plus facilement.
- c. Ils sont motivés par le média visuel "Allez Parler" quand ils travaillent en group. Ils sont contents d'apprendre le français.
- d. Ils sont plus courageux parce que tous les apprenants ont l'occasion égale de parler en group.

Dans cette recherche, pour obtenir le résultat d'apprentissage bien nous pouvons voir que l'apprentissage doit être adapté aux matériels d'apprentissage et la condition des apprenants dans la classe.

L'enseignant donne graduellement les matériaux d'apprentissages aux apprenants pour améliorer la compétence d'expression orale aussi. D'amélioration de la compétence l'expression orale en utilisant le média visuel "Allez Parler" a le but pour que les apprenants puissent comprendre facilement la matière d'apprentissage et exprimer d'idée en oral surtout du thème "décrire une personne". Au processus d'apprentissage, premièrement l'enseignant exprime les matériaux d'apprentissages aux apprenants. Ensuite, l'enseignant donne l'exercice l'expression orale en utilisant le média visuel "Allez Parler" aux apprenants. Les apprenants ont l'occasion d'arranger des mots, et puis ils transmettent l'information aux amis dans ses groups.

### **III. Conclusion et Suggestions**

Les résultats de cette recherche indiquent que la mise en place du média visuel peut améliorer la compétence l'expression orale des apprenants de la classe

X SMA N 2 Sleman. Le pourcentage des apprenants qui ont réussi de la note du niveau requis s'augmente de 6,25 % à 56,25 % en premier cycle, et à la fin 100 % en deuxième cycle.

Il y a quelques étapes pour améliorer la compétence de l'expression orale des apprenants. Premier, l'enseignant partage les apprenants en groupe. Deuxième, Ils utilisent le média visuel "Allez Parler" dans ce groupe. Il y a 4 médias visuels pour 4 groupes. Troisième, en appliquant ce support pédagogie, les apprenants arrangent les mots au les phrases des média ce qu'ils ont reçu. Ensuite, ils les présentent. Alors, les apprenants sont plus actifs pour exprimer leurs idées. Ils ont plus de confiance en soi-même et responsabilité d'apprendre le français.

Le résultat de cette recherche implique que:

1. En appliquant ce support pédagogie, les apprenants comprennent facilement la matière d'apprentissage. Et ils peuvent exprimer ses idées.
2. Le résultat de cette recherche peut être utilisé comme outil d'évaluation d'apprentissage pour améliorer la compétence d'expression orale à SMA N 2 Sleman.

En considérant les résultats de la recherche présentés auparavant, nous arrivons aux recommandations destinées aux lycées, aux enseignants, aux collègues rechercher.

1. aux lycées

Ils doivent fournir l'occasion convenable afin que les enseignants puissent appliquer les supports pédagogiques pour aider d'apprentissage. Il faut également

ajouter les facilités comme les méthodes et les supports pédagogiques d'améliorer la qualité d'apprentissage au lycée.

## 2. Aux enseignants

Les enseignants pourraient poursuivre l'utilisation le média visuel "Allez Parler" dans l'apprentissage d'expression orale afin que la compétence d'expression orale en français, l'attitude et la motivation des apprenants puissent continuer à s'améliorer.

## 3. Aux collègues rehercher

Les rechercher pourraient profiter de cette recherches comme la référence et de rendre maximum les efforts pour améliorer la compétence d'expression orale.